

حصار الجبل والجوهم بسواتهم وظهرهم إلى قُنته ، فهلك لهم الخفّ والحافر^(١) ، وضاق ذرعهم بالحصار من كل جانب ، وراسل بعضهم في الطاعة خفيةً فارتاب بعضهم من بعض وانفضّوا ليلاً من الجبل ، وأبوزيان معهم ذاهبين إلى الصحراء ، واستولى الوزير على الجبل بما فيه من مخلفهم ، ولما بلغوا مأمنهم من القفر نبذوا إلى أبي زيان عهده ، فلاحق بجبال غمرة ، ووفد أعيانهم على السلطان عبد العزيز بتلمسان ، وفاقوا إلى طاعته فتقبل طاعتهم ، وأعادهم إلى أوطانهم ، وتقدّم الوزير عن أمر السلطان بالمسير مع أولاد يحيى بن علي بن سبّاع للقبض على أبي زيان في جبل غمرة ، وفاء بحق الطاعة لأنّ غمرة من رعاياهم ، فضينا لذلك ، فلم نجده عندهم ، وأخبرونا أنه ارتحل عنهم إلى بلد واركلا من مدن الصحراء ، فترل على صاحبها أبي بكر بن سليمان ، فانصرفنا من هنالك ، ومضى أولاد يحيى بن علي إلى أحيائهم ، ورجعت أنا إلى أهلي ببسكرة ، وخاطبت السلطان بما وقع في ذلك ، وأقمت منتظراً أوامره حتى جاءني استدعاؤه إلى حضرته فرحلت إليه .

* (فضل الوزير ابن الخطيب^(٢)) *

وكان الوزير ابن الخطيب آيةً من آيات الله في النظم والنثر ، والمعارف والأدب ؛ لا يُساجَلُ مداه^(٣) ، ولا يُهتدى فيها بمثل هُدهاه .

فيمّا كتب عن سلطانه إلى سلطان تونس جواباً عن كتاب وصل إليه مضحوباً بهديّة من الخيل والرقيق ، فراجعهم عنه بما نصّه إلى آخره :

الخلافة التي ارتفع في عقائد فضلها الأصيل القواعد الخلاف ، واستقلّت مباني فخرها الشائع ، وعزّها الذائع ، على ما أسّسه الأسلاف ووجب لحقّها الجازم ، وفرضها اللازم الاعتراف ، ووسّعت الآملين لها الجوانب الرحبية والأكتاف ؛ فامترأجنا بعلامها^(٤) المنيّف ، وولائها الشريف ، كما امترج الماء والسلاف ، وثناؤنا

(١) يعني : الجمال والخيول .

(٢) هذا الفصل غير موجود في نسختنا وقد أضفناه من نسخة بولاق المصرية ، طبعة دار الكتاب اللبناني حتى لا يفوت شيء عن القارئ من هذا الكتاب النفيس .

(٣) المدّ : مصدر المدي ، يقال بيني وبينه قدر مدّ البصر « أي مداه » .

(٤) العلاء والعلی : الرفعة والشرف .

على مجدها الكريم ، وفضلها العميم ، كما تَأَرَّجَت الرياض الافواف^(١) ، لما زارها الغمام الوكاف^(٢) ؛ ودعاؤنا بطول بقائها ، واتصال علائها ، يَسْمُو به إلى قرع أبواب السموات العلَا الاستشراق^(٣) ، وحرصنا على توفية حقوقها العظيمة ، وفواضلها^(٤) العميمة ، لا تحصره الحدود ، ولا تدركه الأوصاف ، وإن عذر في التقصير عن نيل ذلك المرام الكبير الحق والإنصاف . خلافة وجهه تعظيمنا إذ توجَّهت الوجوه ومن نُورته إذا أهتمنا ما نرجوه ، ونُفديته ونُبديته^(٥) إذا استمنح المحقوب واستدفع المكروه السلطان الكذا^(٦) بن أبي إسحق بن السلطان الكذا ، أبي يحيى بن أبي بكر بن السلطان الكذا ، أبي زكرياء بن السلطان الكذا ، أبي اسحق ابن الأمير الكذا ، أبي زكرياء ابن الشيخ الكذا ، أبي محمد بن عبد الواحد بن أبي حفص ، أبقاه الله ومقامه مقام إبراهيم رزقاً وأماناً . لا يخص جلب الثمرات إليه وقتاً ولا يعين زماناً ؛ وكان على من يتخطَّفُ الناس من حوله^(٧) مؤيداً بالله مُعاناً .

معظم قدره العالي على الاقدار ، ومُقابلُ داعي حقه بالابتدار ، المثني على معاليه المخدلة الآثار ، في اصونة^(٨) النظام والنثار^(٩) ، ثناء الروضة المعطار ، على الامطار ، الداعي الى الله بطول بقائه في عصمة مُسدلة الاستار ، وعزة ثابتة المركز مستقيمة المدار ، وان يختم له بعد بلوغ غايات الحال ، ونهاية الاعمال ، بالزلفي وعقبى الدار .

عبدالله الغني بالله امير المسلمين ، محمد بن مولانا امير المسلمين ، أبي الوليد اسماعيل ابن فرج بن نصر .

(١) كذا بالاصول ؛ ولعل أصل الكلام : «الرياض بالافواف» ؛ والوقوف ، بالضم : الزهر والجمع أفواف .

(٢) وكف الماء : سال .

(٣) الاستشراق : التطلع الى الشيء .

(٤) الفواضل : الايادي الجميلة .

(٥) فداه : قال له فداك ؛ ونبذ به : نبزه . ولعل المعنى : نضعه في مكان ممتاز .

(٦) ادخل ابن الخطيب «ل» على «كذا» الموضوع للكناية عما لم يرد المتكلم ذكره وقد شاع في رسائله هذا الاستعمال .

(٧) اشارته الى الايات ٣٥ — ٣٧ من سورة ابراهيم واضحة .

(٨) جمع صوان ، وهو ما صنت به الشيء .

(٩) النثار : النثر .

سلام كريم كما حملت احاديث الازهار نسيمات الاسحار ، وروت ثغور الاقاحي
والبهار ، عن مُسلسلات الانهار ، وتجلي على منصة الاشتهار ، وجه عروس النهار ؛
يَخْصُ خلافتكم الكريمة النجار ، العزيزة الجار ورحمة الله وبركاته .

أما بعد حمد الله الذي أخفى حكمته البالغة عن اذهان البشر ، فعجزت عن
قياسها ، وجعل الارواح «اجناداً مجتدة» — كما ورد في الخبر^(١) — تحن الى
أجناسها ، مُنجد هذه الملة من أوليائه الجلة بمن يروض الآمال بعد شماسها^(٢) ،
ويُسِرُّ الأغراض قبل التماسها ، ويُعْنِي بتجديد المودات في ذاته وابتغاء مرضاته على
حين أخلاف لباسها ؛ الملك الحق ، وأصل الأسباب بحوله بعد انتكاث امراسها^(٣)
ومغني النفوس بطوله ، بعد إفلاسها — حمداً يُدِرُّ أخلاف^(٤) النعم بعد
إبساسها^(٥) ، وينشر رمم الأموال من أرماسها^(٦) ، ويقْدِسُ النفوس بصفات
ملائكة السموات بعد إبلاسها^(٧) .

والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسولهِ سراج الهداية ونبراسها^(٨) عند اقتناء
الأنوار واقتباسها ، مُطهر الأرض من أوضارها^(٩) وأدناسها ، ومُصْطَفَى الله من بين
ناسها ، وسيد الرسل الكرام ما بين شيشها وإلياسها ، الآتي مُهَيِّمًا على آثارها ، في
حين فترتها^(١٠) ومن بعد نُصْرَتها واستيثاسها^(١١) ، مُرْغِمُ الضراغم في أخياسها^(١٢) ،
بعد افترارها وافتراسها^(١٣) ، ومُعْفِرُ أجرام الأصنام ومُصْصِتُ أجراسها .

(١) يشير الى الحديث : «الارواح جنود مجتدة ، ما تعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف» .

(٢) شمست الدابة شماسا . شردت وجمحت .

(٣) جمع مرس ؛ وهو الحبل . وانتكث الحبل . انتقض بعد ان كان مبرما .

(٤) الاختلاف ، جمع خلف (بالكسر) ؛ وهو الضرع .

(٥) ابس بالناقة . دعا ولدها لتدر على حالها .

(٦) جمع رمس ؛ وهو القبر .

(٧) الإبلاس : القنوط ، وقطع الرجاء .

(٨) النبراس (بالكسر) : المصباح .

(٩) اوضارها : ج وضر : وسخ .

(١٠) الفترة : ما بين كل نبين ، أو رسولين من زمان انقطعت فيه الرسالة .

(١١) استيثاس : يشس ؛ وابن الخطيب ينظر الى الآية : «حتى اذا استيأس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا
جاءهم نصرنا ... الخ» .

(١٢) جمع خيس ؛ وهو موضع الأسد .

(١٣) افتر الأسد : أبدى أسنانه ؛ يريد بعد أن كانت تفت عن أسنانها وتفترس .

والرُّضا عن آله وأصحابه وعِثْرته وأحزابه ، حِمَاة شِرْعَتِهِ الْبَيْضَاءُ وَحِرَاسِهَا ، وَمُلْقِي غِرَاسِهَا ، لِيُوثَّ الْوَعْيُ عِنْدَ احْتِدَامِ^(١) مِرَاسِهَا^(٢) ، وَرُهْبَانُ الدُّجَى تَتَكَفَّلُ مُنَاجَاةَ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ ، فِي وَحْشَةِ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ بِإِنْسَانِهَا ، وَتُفَاوِحُ نَسِيمَ الْأَسْحَارِ ، عِنْدَ الْاسْتِغْفَارِ ، بِطِيبِ أَنْفَاسِهَا .

وَالدُّعَاءُ لَخِلَافَتِكُمُ الْعَلِيَّةِ الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ بِالصَّنَائِعِ الَّتِي تُشْعِشِعُ أَيْدِي الْعِزَّةِ الْقَعَسَاءِ^(٣) مِنْ أَكْوَاسِهَا ، وَلَا زَالَتْ الْعَصْمَةُ الْإِلَهِيَّةُ كَفِيلَةً بِاحْتِرَامِهَا وَاحْتِرَاسِهَا ، وَأَنْبَاءُ الْفَتْوحِ ، الْمُؤَيَّدَةِ بِالْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ ، رِيحَانُ جُلَاسِهَا وَآيَاتُ الْمَفَاخِرِ الَّتِي تَرَكَ الْأَوَّلُ لِلْآخِرِ ، مُكْتَسَبَةَ الْأَسْطَارِ بِأَطْرَاسِهَا ، وَمِيَادِينُ الْوُجُودِ مَجَالًا لِجَيَادُ جُودِهَا وَبُاسِهَا ، وَالْعِزُّ وَالْعَدْلُ مَنْسُوبَيْنِ لِفُسْطَاطِهَا^(٤) وَقُسْطَاسِهَا ، وَصَفِيحَةُ^(٥) النَّصْرِ الْعَزِيزِ تَقْبِضُ كَفُّهَا ، الْمُؤَيَّدَةِ بِاللَّهِ ، عَلَى رِيَاسِهَا^(٦) ، عِنْدَ اهْتِيَاجِ أَضْدَادِهَا ، وَشَرِّهِ^(٧) أَنْكَاسِهَا^(٨) ، لِانْتِهَابِ الْبِلَادِ وَانْتِهَاسِهَا^(٩) وَهَبُوبِ رِيَاكِ رِيَاكِهَا وَتَمَرُّدِ مِرْدَاسِهَا^(١٠) .

فَإِنَّا كَتَبْنَاهُ إِلَيْكُمْ — كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ كِتَابِ نَصْرِهِ أَمْدَادًا تُدْعِنُ أَعْنَاقَ الْأَنَامِ ، لِبَطَاعَةِ مَلَائِكِكُمُ الْمَنْصُورِ الْأَعْلَامِ ، عِنْدَ إِحْسَاسِهَا^(١١) ، وَآتَاكُمْ مِنْ آيَاتِ الْعَنَائَاتِ ، آيَةً تُضْرِبُ الصَّخْرَةَ الصَّمَاءَ ، مِمَّنْ عَصَاهَا بَعْصَاهَا ، فُتَبَادِرُ بِإِنْبِجَاسِهَا^(١٢) ، — مِنْ

(١) الاحتدام : شدة الحر ، واحتدمت النار : التهبت .

(٢) المراس : المارِس .

(٣) عزة قعساء : ثابتة .

(٤) الفسطاط : المدينة ، ويجتمع أهل المصر حول جامعهم .

(٥) الصفيحة : السيف العريض .

(٦) رئاس السيف ، ورياسه : مقبضه ، وقامه .

(٧) الشرة : شدة الحرص ، وأسوؤه .

(٨) الأنكاس : جمع نكس ؛ وهو الرجل الضعيف .

(٩) انتهس اللحم : أخذه بمقدم أسنانه . والمراد الاستيلاء على الأراضي وانتقاصها من الأطراف ، فعل من يتنقص قطعة اللحم بالأكل .

(١٠) رياح من أكثر القبائل الهلالية جمعاً ، وأوفرهم عدداً . وأبوهم : رياح بن أبي ربيعة بن نهبك بن هلال بن عامر . والرياسة على رياح في عهد ابن خلدون لأبناء داود بن مرداس بن رياح ؛ وإلى داود هذا تنتسب « الدواودة » .

(١١) الإحساس : الرؤية والعلم .

(١٢) انبجس الماء : تفجر ؛ وفي الكلام معنى الآية :

« ... وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى إِذَا اسْتَسْقَاهُ قَوْمُهُ أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ، فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا الْخ »

آية ١٦٠ من سورة الأعراف .

حراء غرناطة ، حرسها الله ، وأيام الإسلام ، بعناية الملك العلام تحفيل وفود
الملائكة الكرام ، لولائهم وأعراسها ، وطاعين الطعان ، في غدو الدين المعان ،
تجدد عهدا بعام عمواسها^(١) .

والحمد لله حمداً مُعَاداً يُقَيِّدُ شَوَارِدَ النِّعَمِ ، وَيَسْتَدِرُّ مَوَاهِبَ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَيُؤَمِّنُ
مِنَ انْتِكَاثِ الْجُدُودِ^(٢) وَاَنْتِكَاسِهَا^(٣) ، وَلِيَّ الْأَمَالِ وَمِكَاسِهَا^(٤) ؛ وَخِلَافَتِكُمْ هِيَ
الْمَثَابَةُ الَّتِي يُزْهِمِي الوجود بِمَحَاسِنِ مَجْدِهَا ، زَهْوِ الرِّيَاضِ بَوَرْدِهَا وَأَسِهَا ، وَتُسْتَمَدُّ
أَصْوَاءُ الْفَضَائِلِ مِنْ مِقْبَاسِهَا^(٥) ، وَتَرْوِي رُؤَاةَ الْإِفَادَةِ ، وَالْإِجَادَةِ غَرِيبَ
الْوَجَادَةِ^(٦) ، عَنْ ضَحَّاكِهَا وَعَبَّاسِهَا^(٧) . وَإِلَى هَذَا أَعْلَى اللَّهِ مَعَارِجَ قَدْرِكُمْ ، وَقَدْ
فَعَلَ ، وَأَنْطَقَ بِحُجَجٍ فَخْرِكُمْ مَنْ احْتَفَى وَانْتَعَلَ ، فَإِنَّهُ وَصَلْنَا كِتَابَكُمْ الَّذِي
حَسِبْنَاهُ ، عَلَى صَنَائِعِ اللَّهِ لَنَا ، تَمِيمَةً^(٨) لَا تَلْقَعُ^(٩) بَعْدَهَا عَيْنٌ ، وَجَعَلْنَاهُ — عَلَى
حُلِّ مَوَاهِبِهِ — قِلَادَةً لَا يُحْتَاجُ مَعَهَا زَيْنٌ ، وَدَعَوْنَاهُ مِنْ جَبِّ الْكِتَانَةِ^(١٠) آيَةً
بِضَاءِ الْكِتَابَةِ ، لَمْ يَبْقَ مَعَهَا شَكٌّ وَلَا مَيِّنٌ ، وَقَرَأْنَا مِنْهُ وَثِيقَةً وَدُّ هُضِمَ فِيهَا عَنْ
غَرِيمِ الزَّمَانِ دَبْنٌ ، وَرَأَيْنَا مِنْهُ إِنْشَاءً ، خَدَمَ الْيَرَاغُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَشَاءً ، وَاحْتَرَمَ
بِهَمِّيَانٍ^(١١) عُقْدَتَهُ مَشَاءً ، وَسُئِلَ عَنْ مَعَانِيهِ الْإِخْتِرَاعَ فَقَالَ : « إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ

(١) عمواس ، بفتح العين والميم ، ويسكون الميم مع فتح العين أو كسرهما : قرية بفلسطين بين الرملة وبيت المقدس . وفيها وقع الطاعون الذي كان في سنة ١٨ هـ ، مات فيه كثير من الناس ، ويقال انه أول طاعون كان في الإسلام . تاريخ الطبري ٢٠١/٤ — ٢٠٣ ، معجم البلدان ، تاج العروس (عمس) .

(٢) انتكث : انصرف . والجد : الحظ والبخت ، والجمع : الجودود .

(٣) انتكس : انقلب على رأسه ، وخاب وخسر .

(٤) المكاس : المشاحة ، والمشاكسة .

(٥) أقبس فلان : أعطى ناراً ، والمقباس : ما قبست به النار .

(٦) الوجادة (بالكسر) : أن تجد بخط غيرك شيئاً ، فتقول عند الرواية : وجدت بخط فلان كذا ؛ وحينذاك يقال : « هذه رواية بالوجادة » .

وللمحدثين في كيفية التحديث عن طريق الوجادة ، ودرجة الثقة بها ، وشروطها ؛ تفصيل تجده في « فتح المغيب » للعراقي ١٥/٣ وما بعدها .

(٧) المسمون بـ « الضحاك » ، و « عباس » من المحدثين كثير ، وليس يريد ابن الخطيب أحداً منهم بعينه ، وإنما يقصد الى « الطباقي » بين ضحاك ، وعباس .

(٨) التيممة : عودة تعلق على الانسان يتعود بها .

(٩) لقععه بعينه : أصابه بها ، ويقول أبو عبيدة : ان اللقع لم يسمع الا في الإصابة بالعين .

(١٠) الكنانة : جعبة الشهام تتخذ من جلود لا خشب فيها .

(١١) الهميان (بالكسر) : المنطقة ، والكلام على تشبيه القلم المتخذ من القصب ، وفي وسطه عقدة ، بالرجل قد اتخذ منطقة في وسطه .

إِنْشَاءً ؛ فَأَهْلًا بِهِ مِنْ عَرَبِيٍّ أَبِي يَصِفُ السَّانِحَ وَالْبَانَةَ ^(١) ، وَيُبَيِّنُ فَيُحْسِنُ
الْإِبَانَةَ ، أَدَّى الْأَمَانَةَ ، وَسُئِلَ عَنْ حَبِّهِ فَاتَّخَمَى إِلَى كِنَانَةٍ ^(٢) ، وَأَفْصَحَ وَهُوَ لَا
يَنْبَسُ ^(٣) ، وَتَهَلَّلَتْ قَسَمَاتُهُ وَلَيْلُ حَبْرِهِ يَغِيْسُ ؛ وَكَأَنَّ خَاتَمَهُ الْمُقْفَلَ عَلَى
صِيَوَانِهِ ^(٤) ، الْمُتَحِفَ بِبَاكِرِ الْوَرْدِ فِي غَيْرِ أَوَانِهِ ، رَعَفَ مِنْ مِسْكٍ عُنْوَانِهِ ؛ وَلِلَّهِ مِنْ
قَلَمٍ دَبِجَ تِلْكَ الْحُلَلِ ، وَنَفَعَ بِمُجَاجٍ ^(٥) الدَّوَاةَ الْمُسْتَمِدَّةَ مِنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ
الْغُلْلُ ^(٦) ؛ فَلَقَدْ تَخَارَقَ فِي الْجُودِ ، مُقْتَدِيًا بِالْخِلَافَةِ الَّتِي خَلَدَ فَخْرُهَا فِي الْوُجُودِ ،
فَجَادَ بِسِرِّ الْبَيَانِ وَلُبَّابِهِ ، وَسَمَحَ فِي سَبِيلِ الْكَرَمِ حَتَّى بَمَاءِ شَبَابِهِ ، وَجَمَعَ لِفَرْطِ
بَشَاشَتِهِ وَفَهَامَتِهِ ، بَعْدَ شَهَادَةِ السَّيْفِ بِشَهَامَتِهِ ، فَمَشَى مِنَ التَّرْحِيبِ ، فِي الطَّرْسِ
الرَّحِيبِ ، عَلَى أُمِّ هَامَتِهِ .

وَأَكْرَمَ بِهِ مِنْ حَكِيمٍ ، أَفْصَحَ بِمَلْفُوزٍ ^(٧) الْإِكْسِيرِ ^(٨) ، فِي اللَّفْظِ الْيَسِيرِ ، وَشَرَحَ
بِلِسَانِ الْخَبِيرِ ، سِرَّ صِنَاعَةِ التَّدْبِيرِ ^(٩) ، كَأَنَّمَا خَدَمَ الْمَلِكَةَ السَّاحِرَةَ ^(١٠) بِتِلْكَ الْبِلَادِ ،
قَبْلَ اسْتِجَارِ الْجِلَادِ ^(١١) ، فَآثَرَتْهُ بِالطَّارِفِ مِنْ سِحْرِهَا وَالتَّلَادِ ، أَوْ عَثَرَ بِالمُعَلَّقَةِ ،
وَتِيكَ الْقَدِيمَةِ الْمُطْلَقَةِ ، بِدَفِيَةِ دَارٍ ، أَوْ كُنْزٍ تَحْتَ جِدَارٍ ، أَوْ ظَفِيرٍ لِبَانِي

(١) السانح : ما أتاك من عن يمينك من ظبي أو طير ؛ وهو ما يتيمنون به . والبانة واحدة البان ؛ وهو شجر
يسمو ويطول في استواء مثل نبات الأثل ، ويتخذ منه دهن .

(٢) كنانة بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر ، أبو القبيلة ؛ وهو الجد الرابع للرسول صلى الله عليه
وسلم .

(٣) التبس : أقل الكلام ؛ وما ينبس بكلمة : أي ما تكلم .

(٤) الصوان : ما تصون به الشيء .

(٥) مجاج الدواة : ما تمجه .

(٦) نفع الماء غلته : أروي عطشه .

(٧) كذا في الأصول . والصواب «ملغز» ، لأن فعله رباعي .

(٨) الإكسير : الكيمياء وهي كلمة مولدة . ولأهل الصنعة في الإكسير كلام مغلق طويل فيه العجب .
ويطلقون الإكسير أيضا على «الحجر المكرم» ؛ وهو المادة التي تلقى على المواد حال ذوبانها ، فتحولها إلى
ذهب أو فضة بزعمهم . وانظر تاج العروس (كسر) .

(٩) صناعة التدبير : يعني بها تحويل المعادن إلى الذهب أو الفضة ؛ وتلك كانت ، ولا تزال ، مشكلة
المشتغلين بعلم الكيمياء القديم .

(١٠) يعني بالملكة الساحرة الكاهنة البربرية ، من قبيلة جراوة إحدى قبائل زناتة .

(١١) اشتجر القوم : تشابكوا ، وتشاجروا بالرماح : تطاعنوا . والجلاذ : الضرب بالسيف .

الْحَنَائِيَا ^(١) ، قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ بِهِ عَنْ أَمَانِيهِ الْمَنَائِيَا ، بِبِدْعَةٍ ، أَوْ خَلَفَ جَرَجِيرَ ^(٢) الرُّومِ ، قَبْلَ مُنَازَلَةِ الْقُرُومِ ، عَلَى وَدِيعَةٍ ، أَوْ أَسْلَمَهُ ابْنُ أَبِي سَرْحٍ ^(٣) ، فِي نَسَبٍ لِلْفَتْحِ وَسَرْحٍ ^(٤) ، أَوْ حَتَمَ لَهُ رَوْحَ بَنِ حَاتِمٍ ^(٥) بِلُغِ الْمَطْلَبِ ، أَوْ غَلَبَ الْحَظُوظَ بِخِدْمَةِ آلِ الْأَغْلَبِ ^(٦) ، أَوْ خَصَّهِ زِيَادَةُ اللَّهِ بِمَزِيدٍ ^(٧) ، أَوْ شَارَكَ الشَّيْعَةَ فِي أَمْرِ أَبِي يَزِيدٍ ^(٨) ، أَوْ سَارَ عَلَى مِناهَجٍ ، فِي مُنَاصِحَةِ بَنِي صِنْهَاجٍ ، وَفَضَّحَ بِتَخْلِيدِ أُمَدَاحِهِمْ كُلِّ هَاجٍ .

وَأَعْجَبَ بِهِ ، وَقَدْ عَزَزَ مِنْهُ مَشْنَى الْبَيَانِ بِثَالِثٍ ، فَجَلَبَ سِحْرَ الْأَسْمَاعِ ، وَاسْتَرْفَاقَ الطَّبَاعِ ، بَيْنَ مَثَانٍ لِلْإِبْدَاعِ وَمَثَالِثٍ ، كَيْفَ اقْتَدَرَ عَلَى هَذَا الْمَجِيدِ ، وَنَاصَحَ مَعَ التَّثْلِيثِ مَقَامَ التَّوْحِيدِ ؛ نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَلِيِّ الْعَوْنِ ، عَلَى الصَّمْتِ وَالصُّنُونِ ، فَالْقَلَمُ هُوَ الْمُوَحِّدُ قَبْلَ الْكَوْنِ ، وَالْمُتَّصِفُ مِنْ صِفَاتِ السَّادَةِ ، أُولِي الْعِبَادَةِ ، بِضُمُورِ الْجِسْمِ

(١) الحنايا : جمع حنية ، وهي القوس . ويريد بها : مجرى الماء الذي اجتلب الى «قرطاجنة» ووضع على أعمدة عالية ، عقدت بأقواس وصلت بين عدة جبال منحازة من بعض ، ثم أجرى الماء فوق هذه «الحنايا» العالية . وكانت المسافة بين قرطاجنة ، وبين منبع الماء ثلاثة أيام ، ولا تزال بقايا هذه موضع العبارة من مشاهدتها . انظر ياقوت — (معجم البلدان) .

(٢) هو الطريق الذي كانت له الولاية على المغرب من قبل الإمبراطور البيزنطي . وقد انفصل عن بيزنطة ، واستقل بالمغرب عند الفتح الاسلامي ؛ والعرب يسمونه جرجير . وابن الخطيب يشير الي ما كان من الحوادث بين الجيش الاسلامي ، وبين جرجير أيام الفتح .

(٣) هو عبدالله بن سعد بن أبي سرح ؛ كان كتاب الوحي للرسول صلى الله عليه وسلم ، ثم ارتد ، وأهدر دمه يوم فتح مكة ؛ وكان محمد بن أبي بكر الصديق يقول عنه حين ولي مصر : انه لم يعد الى الاسلام بعد رده . ابن الأثير ٥٧/٣ ، ٨٢ .

(٤) النشب : المال والعقار ؛ والسرح : المال يسام في المرعى ، يغدى به ويراح . وقد صالح أهل افريقية عبدالله بن أبي سرح على مليونين وخمسمائة ألف ديناراً ، وبلغ سهم الفارس ثلاثة آلاف دينار ، وسهم الراجل ألفاً ، وقد أصبح هذا المبلغ مضرب المثل ، والى ذلك ينظر ابن الخطيب . انظر العبرم ٢ .

(٥) هو روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة ؛ كان من الكرماء الأجواد . ولي الكوفة ، ثم السند ، ثم البصرة أيام المهدي ؛ وولي أفريقية أيام الرشيد ، وبها توفي سنة ١٧٤ . وفيات الأعيان ٢٣٥/١ .

(٦) هو الأغلب بن سالم ، أحد الذين قاموا مع أبي مسلم الخراساني بالدعوة العباسية ، وتولى الأغلب أيام المنصور ولاية القيروان ؛ وابنه ابراهيم بن الأغلب ، هو رأس دولة الأغالبة بتونس ، التي تبتدىء سنة ١٨٤ هـ ، وتنتهي سنة ٢٩٦ هـ .

(٧) زيادة الله هو ثاني ملوك بني الأغلب ، (٢٠١ — ٢٢٣) قلده الخليفة المأمون العباسي .

(٨) هو أبو يزيد : محمد بن كيداد (أوكتداد) بن سعدالله بن مغيث اليفرنى ، وقد عرف أيضاً بصاحب الحجار .

وَصُفْرَةُ اللَّوْنِ ؛ إِنَّمَا هِيَ كِرَامَةٌ فَارُوقِيَّةٌ ، وَأَثَارَةٌ^(١) مِنْ حَدِيثِ سَارِيَّةَ^(٢) وَبَقِيَّةٌ ؛ سَفَرٌ وَجْهَهَا فِي الْأَعْقَابِ ، بَعْدَ طَوْلِ الْإِنْتِقَابِ ، وَتَدَاوُلِ الْأَحْقَابِ ؛ وَلِسَانٌ مُنَابٌ ، عَنْ كَرِيمِ جَنَابٍ ؛ وَإِصَابَةُ السَّهْمِ لِسَوَاهِ مَحْسُوبَةٍ ، وَإِلَى الرَّامِي الَّذِي سَدَّدَهُ مَنَسُوبَةٍ ؛ وَلَا تُتَكْرَرُ عَلَى الْغَمَامِ بَارِقَةٌ ، وَلَا عَلَى الْمُتَحَقِّقِينَ بِمَقَامِ التَّوْحِيدِ كِرَامَةٌ خَارِقَةٌ ، فَمَا شَاءَهُ الْفَضْلُ مِنْ غَرَائِبِ بَرٍّ وَجَدَ ، وَمَحَارِبِ خُلُقِ كَرِيمٍ رَكَعَ الشُّكْرَ فِيهَا وَسَجَدَ ؛ حَدِيقَةٌ بَيَانٍ اسْتَثَارَتْ نَوَاسِمَ الْإِبْدَاعِ مِنْ مَهَبِّهَا ، وَاسْتَرَارَتْ غَنَائِمَ الطَّبَاعِ مِنْ مَصَبِّهَا ، فَاتَتْ أَكْلَهَا مَرَّتَيْنِ بِإِذْنِ رَبِّهَا ؛ لَا . بَلْ كَتَبَتْهُ عِزُّ طَاعِنَتٍ يَقْنَأُ^(٣) الْأَلْفَاتِ سَطُورُهَا ، فَلَا يَرُونَهَا النَّقْدُ وَلَا يَطُورُهَا^(٤) ، وَنَزَعَتْ عَنْ قِسِيَّ النُّونَاتِ خَطُوطُهَا ، وَاضْطَفَّتْ مِنْ بَيَاضِ الطَّرْسِ^(٥) ، وَسَوَادِ النَّفْسِ ، بُلْقُ^(٥) تَحَوُّطُهَا .

فَمَا كَأْسُ الْمُدِيرِ ، عَلَى الْغَدِيرِ^(٦) ، بَيْنَ الْخَوَرَنَقِ^(٧) وَالسَّدِيرِ^(٨) ، تَقَامِرُ بَنَرْدُ^(٩) الْحَبَابِ ، عُقُولَ ذَوِي الْأَلْبَابِ ، وَتُغْرَقُ كِسْرَى فِي الْعُبَابِ^(١٠) ، وَتُهْدِي ، — وَهِيَ الشَّمْطَاءُ^(١١) — نَشَاطَ الشَّبَابِ ؛ وَقَدْ أَسْرَجَ ابْنُ سُرَيْجٍ^(١٢) وَالْجَمَّ ، وَأَفْصَحَ

(١) الأثر البقية .

(٢) يشير إلى قصة سارية بن زينب بن عمر بن عبد الله بن جابر الكناني أمير الجيش الإسلامي في وقعة «نهوند» ؛ فقد كمن له العدو في جبل ، ولم يكن قد علم به ، فناداه عمر رضي الله عنه من فوق المنبر بالمدينة يحذره «يا سارية ! الجبل !» فسمع سارية صوت عمر . وهي كرامة ذكروها للفاروق رضي الله عنه . تاج العروس (سري) .

(٣) جمع قنأة ؛ وهي الرمح .

(٤) لا يطورها ؛ لا يقرب إليها .

(٥) الطرس : الصحيفة التي محيت ثم كتبت . والنفس : الخبر . وبلق : جمع أبلق ، أو بقاء ؛ وهي الخيول التي في لونها سواد وبياض .

(٦) يشير إلى قصة امرئ القيس يوم الغدير ، وهو يوم دارة جلجل .

(٧) الخورنق : قصر النعمان بن المنذر بظاهر الحيرة .

(٨) السدير قصر للنعمان أيضاً بالحيرة ، قريب من الخورنق .

(٩) النرد : أعجمي معرب ، وورد في الحديث : «نردشير» ؛ وهو نوع مما يقامر به .

(١٠) بنى كسرى أبرويز — فوق دجلة — بناء اتخذه لمجالس أنسه ، ففاضت دجلة وأغرقت مراراً ، أنقذ

كسرى فيها من الغرق — وإلى ذلك يشير ابن الخطيب . انظر الطبري ١٤٤/٢ — ١٤٥ .

(١١) امرأة شمطاء : بيضاء الشعر ؛ ويكنى بذلك عن قدم الخمر .

(١٢) أبو يحيى عبيد الله بن سريج المغني المعروف .

الغريص^(١) بعد ما جَمَجَم ، وأعربَ النَّاي^(٢) الأعجم ، ووقع مَعْبَد^(٣) بالقضيب ، وشرعت في حساب العقد^(٤) بنان الكف الخَضيب ، وكان الأنامل فوق مثالث العود ومثانيه ، وعند إغراء الثَّقِيلِ بِنَانِيَه^(٥) ، وإجابة صَدَى الغناء بين مغانيه ، المراودُ تشرع في الوشي ، أو العناكب تُسرِع في المشي ؛ ومَا المُخْبِرُ بَنِيْل الرغائب ، أو قدوم الحبيب الغائب ؛ لا . بل إشارة البشير ، بكم المشير ، على العشير ، بأجلب للسرور ، من زائره المتلقى بالبرور ، وأدعى للحبور ، من سفيره المبهج السفور ؛ فلم نَر مثله من كَتِيبة كتاب تجنب^(٦) الجرد ، تمرح في الأرسان^(٧) ، وتشوف مجالي ظهورها إلى عرائس الفرسان ، وتهز معاطف^(٨) الارتياح ، من صهيلها الصراح ، بالنغات الحسان ؛ إذا أوجست الصريرغ نازعت أفناء الأعنة ، وكاثرت بأسنة آذانها مُشرعة الأسنة ؛ فإن ادعى الظليم^(٩) أشكالها فهو ظالم ، أو نازعها الظنبي هواديه^(١٠) وأكفأها فهو هاذٍ أو حالم ، وإن سئل الأَصْمعي^(١١) عن عيوب الغرر والأوضح^(١٢) ، قال مشيراً إلى وجوهها الصباح^(١٣) :

- (١) أبو يزيد ، وأبو مروان : عبد الملك . ولقب بالغريص لأنه كان طري الوجه غض الشباب ؛ وهو من مولدي البربر . أخذ الغناء عن ابن سريج ، وعارضه في كل أصواته .
- (٢) الناي : الزمار .
- (٣) هو معبد بن وهب المغني المعروف . غنى في دولة بني أمية ، هُما في أيام الوليد بن يزيد بدمشق .
- (٤) حساب العقد ، ويسمى حساب العقود أيضاً : نوع من الحساب يكون بأصابع اليدين ، ويقال له حساب اليد ؛ وفي الحديث : « وعقد عقد تسعين » . وقد ألفوا فيه رسائل وأراجيز ، منها أرجوزة أبي الحسن علي الشهير بابن المغربي ، وشرحها عبد القادر بن علي بن شعبان العوفي .
- (٥) كذا في الأصول ؛ ومقتضى السياق : « الثقل الأول بثنائه » .
- (٦) من الجنب : وهو أن تجنب فرساً عربياً عند الرهان إلى الفرس الذي تسابق عليه ، فإذا فتر المركوب ، تحولت إلى المجنوب . ويريد أن هذه الرسالة بمنزلة خيول احتياطية .
- (٧) جمع رسن ؛ وهو الحبل يتخذ زماماً للدابة وغيرها .
- (٨) المعاطف : الأردنية ؛ والعرب تضع الرداء موضع البهجة ، والحسن ، والبهاء ، والنعمة .
- (٩) الظلم : فرس فضالة بن هند بن شريك الأسدي . والظلم ذكر النعام .
- (١٠) هوادي الخيل : أعناقها .
- (١١) عبد الملك بن قريش ، اللغوي المشهور (١٢٢ — ٢١٦) ، على خلاف في المولد والوفاة . وابن الخطيب يشير إلى ما عرف عن الأصمعي من خبرته الواسعة بالخيل ؛ وله في ذلك مع أبي عبيدة معمر بن المثنى قصة طريفة . انظرها في ترجمة الأصمعي في وفيات ابن خلكان ٣٦٢/١ .
- (١٢) جمع غرة : وهي البياض ؛ والوضح : البياض أيضاً . ويكنى به في الفرس عن البرص ، والجمع أوضاع .
- (١٣) وجه صبيح : جميل ، والجمع صباح .

«جَلْدَةُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ»^(١)

من كلِّ عِبَلِ الشَّوَى^(٢) ، مُسَابِقٌ لِلنَّجْمِ إِذَا هَوَى ، سَامِي التَّلِيلِ^(٣) ، عَرِيضُ مَا
تَحْتَ التَّلِيلِ^(٤) ، مَمْسُوحَةٌ أَعْطَافُهُ بِمَنْدِيلِ النَّسِيمِ الْبَلِيلِ .
من أَحْمَرَ كَالْمُدَامِ ، تُجَلِّي عَلَى النَّدَامِ^(٥) ، عَقَبَ الْفِدَامِ^(٦) ، أَنْحَفَ لَوْنُهُ بِالْوَرْدِ ،
فِي زَمَنِ الْبَرْدِ ، وَحَيَّيْ أَفَقَ مُحْيَاهُ بِكُوكَبِ السَّعْدِ ، وَتَشَوَّفُ الْوَاصِفُونَ إِلَى عَدِّ
مَحَاسِنِهِ فَأَعْيَتْ عَلَى الْعَدِّ ؛ بَحْرٌ يُسَاجِلُ الْبَحْرَ عِنْدَ الْمَدِّ ، وَرِيحٌ تُبَارِي الرِّيحَ عِنْدَ
الشَّدِّ^(٧) ، بِالذَّرَاعِ الْأَشَدِّ^(٨) ؛ حَكَمَ لَهُ مُدِيرُ فَلَكِ الْكَفَلِ بِاعْتِدَالِ فَضْلِ الْقَدِّ ،
وَمِيزَهُ قَدْرُهُ الْمُمِيزَ عِنْدَ الْاسْتِبَاقِ ، بِقَصَبِ السَّبَاقِ^(٩) ، عِنْدَ اعْتِبَارِ الْحَدِّ ، وَوَلَدَ
مُخْتَطُّ غُرَّتِهِ أَشْكَالَ الْجَمَالِ ، عَلَى الْكَمَالِ ، بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ وَنَقَاءِ الْخَدِّ ؛
وَحَفِظَ رَوَايَةَ الْخَلْقِ الْوَجِيهَ^(١٠) ، عَنِ جَدِّهِ الْوَجِيهَ^(١١) ، وَلَا تُنْكَرُ الرِّوَايَةُ عَلَى الْحَافِظِ
ابْنِ الْجَدِّ^(١٢) .

(١) شطر بيت قاله عبدالله بن عمر لما لامه الناس في حب ابنه سالم ، وأوله :

يديروني عن سالم وأريغهم * وجلدة الخ

وجعله لحيته بمنزلة جلدة بين عينه وأنفه . وفي الحديث : « لا تؤذوا عمارا ، فانما عمار جلدة ما بين
عيني » .

وسالم هذا ، يكنى أبا عمر ، وأبا المذر ، من خيار الناس ، وفقهائهم . مات بالمدينة سنة ١٠٦ .
لسان العرب (سلم) .

(٢) شوى الفرس : قوائمه ؛ وعبل الشوى : غليظ القوائم .

(٣) التليل العنق .

(٤) التليل الخلس ، والكساء الذي يجعل تحت الرجل .

(٥) جمع نديم وهو الشريب الذي ينادمك .

(٦) الفدام الخرقه التي يضعها الساق من الأعاجم ، والجحوس على فمه عند السقي . وكانت عاداتهم ، اذا
سقوا ، ان يقدموا افواههم . وفدام الابريق ، والكوز : المصفاة التي توضع عليه .

(٧) الشد : العدو .

(٨) الأشد الأقوى ؛ يقال حليتها بالساعد الأشد ، أي حين لم اقدر على الرفق ، أخذت الأمر بالقوة
والقوة .

(٩) كانت الغاية التي يحدونها للسباق تدرع بالقصب ، ثم تركز القصبه في منتهى الغاية ؛ فمن سبق اقتلعها
وأخذها ، ليعلم الناس أنه السابق من غير نزاع ، ويقال حاز أو أحرز قصبه السبق . تاج (قصب) .

(١٠) الوجيه : ذو الجاه .

(١١) الوجيه : فرس من خيل العرب نجيب .

(١٢) يومى ابن الخطيب الى أبى بكر محمد بن عبدالله بن فرج الفهري المعروف بابن الحد
(٤٩٦ — ٥٨٦) . اصله من «لبلة» ، واستوطن إشبيلية ، وعاصر ابن رشد الفقيه ، وأبا بكر بن
العربي .

وَأَشَقَّرَ ، أَبِي الْخَلْقُ ، وَالْوَجْهُ الطَّلُقُ أَنْ يُحْفَرَ ، كَأَنَّمَا صَبِغَ مِنَ الْعَسَجِدِ ، وَطُرِفَ
بِالدَّرِّ وَأُنْعِلَ بِالزَّبْرِ جَدٌ ، وَوُسِمَ فِي الْحَدِيثِ بِسِمَةِ الْيَمْنِ وَالْبِرْكََةِ ^(١) ، وَاخْتَصَّ
بِفُلْجٍ ^(٢) الْخِصَامِ ، عِنْدَ اشْتِجَارِ الْمَعْرَكَةِ ، وَانْفَرَدَ بِمُضَاعَفِ السَّهَامِ ، الْمُنْكَسِرَةِ
عَلَى الْهَامِ ، فِي الْفَرَائِضِ الْمَشْتَرَكَةِ ^(٣) ؛ وَاتَّصَفَ فَلَكُ كَفْلِهِ بِحَرَكَتِي الْإِرَادَةِ وَالطَّنِيعِ
مِنْ أَصْنَافِ الْحَرَكَةِ ، أَصَغَى إِلَى السَّمَاءِ بِأُذُنِ مُلْهِمٍ ؛ وَأَغْرَى لِسَانَ الصَّهِيلِ — عِنْدَ
التَّبَاسِ مَعَانِي الْهَمَزِ وَالتَّسْهِيلِ — بَيَانَ الْمُتَبَهِّمِ ؛ وَفَتَنَتِ الْعُيُونُ مِنْ ذَهَبِ جِسْمِهِ ،
وَلُجِّينَ نَجْمِهِ ، بِالْدِّينَارِ وَالذَّرْهَمِ ؛ فَإِنْ انْقَضَ فَرَجُهُ ، أَوْ رِيحَ لَهَا حَجْمُ ، وَإِنْ
اعْتَرَضَ فَشَفَقُ لَاحَ بِهِ لِلنَّجْمِ نَجْمٌ .

وَأَصْفَرَ قَيْدَ الْأَوَابِدِ الْحُرَّةَ ، وَأَمْسَكَ الْمَحَاسِنَ وَأَطْلَقَ الْغُرَّةَ ، وَسُئِلَ مِنْ أَنْتَ فِي
قُرَّادِ الْكُتَابِ ، وَأَوَّلِي الْأَخْبَارِ الْعَجَائِبِ ؟ فَقَالَ : أَنَا الْمُهْلَبُ بْنُ أَبِي
صُفْرَةَ ^(٤) ؛ نَزَجَسُ هَذِهِ الْأَلْوَانِ ، فِي رِيَاضِ الْأَكْوَانِ ، تُحْتَى بِهِ وَجُوهُ الْحَرْبِ
الْعَوَانِ ^(٥) ؛ أَغَارَ بَنَخُوهَ الصَّائِلِ ^(٦) ، عَلَى مُعْضَفَاتِ الْأَصَائِلِ ^(٧) ، فَارْتَدَاهَا ،
وَعَمِدَ إِلَيَّ خَيْطُ شُعَاعِ الشَّمْسِ ، عِنْدَ جَانِحَةِ الْأَمْسِ ، فَأَلْحَمَ مِنْهَا حُلَّتَهُ
وَاسْتَعَدَّتْ عَلَيْهِ تِلْكَ الْمَحَاسِنِ فَمَا أَعْدَاهَا ؛ فَهُوَ أَصِيلٌ تَمَسَّكَ بِذَيْلِ اللَّيْلِ
عَرَفَهُ وَذَيْلُهُ ، وَكَوْكَبٌ يُطْلِعُهُ مِنَ الْفَتَامِ لَيْلُهُ ، فَيَحْسُدُهُ فَرَقْدُ ^(٨) الْأَفْقِ
وَسُهِيلُهُ ^(٩) .

(١) يشير إلى حديث : « ان يمين الخيل في شقرتها » ، رواه الإمام أحمد في المسند ٢٧٢/٢ .

(٢) الفلج : الظفر والفوز .

(٣) يومي إلى المعاني التي تعارفها الفقهاء بينهم في باب « التوارث » من الفقه الإسلامي ؛ فالسهم : النصيب الذي فرضه الشارع للوارث ، وانكسار السهام يكون حيث تضيق التركة عن استيفاء الفرائض كاملة ، ويتقرر العول .

(٤) أبو سعيد المهلب بن أبي صفرة الأزدي . له مع الخوارج حروب ومواقع ظهرت فيها شجاعته . وفيات الأعيان ١٩١/٢ — ١٩٥ .

(٥) الحرب العوان : الحرب التي سبقها حرب أخرى .

(٦) النخوة : العظمة ، والكبر ؛ والصائل : المستطيل المتوثب .

(٧) الأصيل : العشي ، والجمع الأصائل .

(٨) الفرقد : واحد الفرقدين ؛ وهما كوكبان من صورة بنات نعش الصغرى . ويقال الفرقد على الكوكبين معا .

(٩) سهيل : كوكب من الكواكب الجنوبية ؛ ولذلك لا يراه سكان البلدان الشمالية مثل خراسان ، وأرمينية .

وأشهبَ تَغَشَّى من لونه مُقَاَضَة ، وتسربل منه لأمةً فضفاضة ، قد احتفل زَيْنُهُ ، لَمَّا رُقِمَ بالنِّبَالِ لجينه ، فهو الأَشْمَطُ ، الذي حقه لا يُغْمَطُ ، والدَّارِعُ ^(١) المسارع ، والأَعَزَلُ الدَّارِعُ ^(٢) ، وراقي الهِضَابِ الفارع ، ومكتوبُ الكِثْبَةِ البارِعُ ^(٣) . وأَكْرَمَ به من مُرتاض سَالِك ، ومُجتهد على غايات السَّابِقِينَ الأولين مُتَهَالِك ، وأشهبُ ^(٤) يروي من الخليفة ، ذي الشَّيْمِ المُنِيفَةِ ، عن مالك .

وحُبَارِي ^(٥) كَلَّمَا سَابَقَ وَبَارَى ، استعار جَنَاحَ الحُبَارَى ؛ فإذا أَعْمَلَتِ الحِسْبَةَ ، قِيلَ مِنْ هُنَا جَاءَتِ النِّسْبَةُ ، طَرَدَ النَّمِرُ ، لما عَظُمَ أمره وأَمِرُ ^(٦) ، فَنَسَخَ وَجُودَهُ بَعْدَهُ ، وابْتَرَهُ الفَرَوَةَ مُلَطَّخَةً بِدَمِهِ ؛ وَكَأَنَّ مُضَاعَفَ الوَرْدِ نَثَرَ عَلَيْهِ مِنْ طَبَقِهِ ، أَوْ الفَلَكَ ، لَمَّا ذَهَبَ الحَلَكُ ، مُزِجَ فِيهِ بِيَاضُ صَبْغِهِ بِحُمْرَةِ شَفَقِهِ

وَقِرْطَاسِي حَقُّهُ لَا يُجْهَلُ ، « مَتَى مَا تَرَقَّى الْعَيْنُ فِيهِ تَسْقُلُ » ^(٧) ؛ إِنْ نُزِعَ عَنْهُ جُلُّهُ ^(٨) ، فَهُوَ نَجْمٌ كُلُّهُ ؛ انْفَرَدَ بِمَادَّةِ الْأَلْوَانِ ، قَبْلَ أَنْ تَشُوْبَهَا يَدُ الْأَكْوَانِ ، أَوْ تَمَزَّجَهَا أَقْلَامُ الْمَلَوَانِ ^(٩) ؛ يَتَقَدَّمُ الكِثْبَةُ مِنْهُ لَوَاءُ نَاصِعٍ ، أَوْ أَيْضُ مَنَاصِعٍ ^(١٠) ؛ لَيْسَ وَقَارَ المَشِيبِ ، فِي رَيْنَانِ العُمُرِ القَشِيبِ ، وَأَنْصَتَ الْآذَانُ مِنْ صَهِيلَةِ الْمُطِيلِ المَطِيبِ ، لَمَّا ارْتَدَّى بِالْبِيَاضِ إِلَى نَعْمَةِ الخَطِيبِ ؛ وَإِنْ تَعَتَّبَ مِنْهُ لِلتَّأْخِيرِ مُتَعَتِّبٌ ، قُلْنَا : الْوَاوُلَا تُرْتَبُ ^(١١) ، مَا بَيْنَ فَحْلٍ وَحَرَّةٍ ، وَبِهْرْمَانَةٍ ^(١٢) وَدُرَّةٍ ؛ وَيَا لِلَّهِ

(١) رجل دارع : ذودرع .

(٢) ذرع : أسرع ؛ كأنه لسرعته يقيس المسافات بالذراع .

(٣) الفارع : المرتفع ، الحسن . والبارع : التام في كل فضيلة .

(٤) يوري بأشهب بن عبد العزيز المالكي أبو عمر المصري . وقد تقدم ذكره .

(٥) الحباري : لونه لون الحباري . والحباري بضم الحاء ، وفتح الباء المخففة ، وراء مفتوحة بعد ألف : طائر

رماضي اللون ؛ وهو أشد الطير طيراناً ، وأبعدها شوطاً . ولذلك يقول : إن سرعة هذا الفرس تأتي من

شبهه بالحباري الذي له هذه الصفة . حياة الحيوان للدميري ١٩٦/١ .

(٦) أمر : كثر .

(٧) عجزيت لأمرى القيس وصدده :

ورحنا يكاد الطرف بقشر دونه متى الخ .

وفي الأصول : « فيه تسهل » . والمثبت رؤاية الديوان ، وشرحه للبطيوسي ص ٣٤ طبع التقدم

سنة ١٢٢٣ هـ .

(٨) جل الفرس ، وجاله : الغطاء الذي تلبسه إياه لتصونه .

(٩) الملوان : الليل والنهار .

(١٠) الناصع : الخالص من كل شيء ؛ والمناصع : المجالس . جمع منصع .

(١١) يشير إلى قول النحاة : إن العطف بالواو لا يفيد ترتيباً بين معطوفاتها .

(١٢) الهرمان : نبات بأرض العرب يصبغ به ، يقال له العصفر ، ولونه دون الأرجوان في الحمرة .

من ابتسام غرة ، ووضوح يُمن في طرة^(١) ، وبهجة للعين وقرة ؛ وإن ولع الناس بامتداح القديم ، وخصوا الحديث بفري الأديم^(٢) ، وأوجف المتعصب ، وإن أبى المنصب ، مرتبة التقديم ، وطمح الى رتبة المخدوم طرف الخديم ، وقورن المثري بالقديم ، وبُخس في سوق الكسد الكيل ، ودجا الليل ، وظهره في فلك الأنصاف الميل ، لما تذكورت الخيل ؛ فجيء بالوجيه^(٣) والخطار^(٤) ، والذائد^(٥) وذو الخمار^(٦) وداحس^(٧) والسكب^(٨) ، والأبجر^(٩) وزاد الركب^(١٠) ، والجموح^(١١) واليحموم^(١٢) ، والكُميت^(١٣) ومكثوم^(١٤) ، والأعوج^(١٥) وحلوان ، ولأحق والغضبان ، وعفزر ، والزعفران والمحبّر واللّغاب ، والأغر والغراب ، وشُعلة والعقاب ، والفياض واليعسوب ، والمذهب واليعسوب ، والصّموت والقُطيب ، وهيدب والصيّب ، وأهلوب وهذّاج ،

(١) الطرة : الناصية ، إشارة الى الحديث : « الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة » .

(٢) الاديم : الجلد ، وفريه : قطعه . وهو يشير الى قول ابن شرف القيرواني :

أغرى الناس بامتداح القديم
ولم يذم الحديث غير القديم
ليس إلا لأنهم حسدوا
الحى ورقوا على العظماء الرميم

(٣) الوجيه : فرس لغني بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان . وهو مما سمي من جياذ الفحول ، والانات المنجيات . تاج العروس (وجه) ، مخصص ١٩٥/٦ .

(٤) الخطار : فرس حذيفة بن بدر الفزاري . وله ذكر في حرب داحس والغبراء . المخصص ١٩٦/٦ ، تاج (خطر ، دحس) .

(٥) الذائد : فرس نجيب من نسل الحرون ، ومن أبنائه اشقر مروان . تاج (ذاد) .

(٦) ذو الخمار : فرس للزبير بن العوام ، ولما لك بن نويرة الشاعر . المخصص ١٩٤/٦ تاج (خمر) .

(٧) داحس : فرس قيس بن زهير بن جذيمة العبسي . له ذكر في حرب داحس والغبراء المخصص ١٩٦/٦ ، تاج (دحس) ، وانظر مجمع الأمثال : « أشأم من داحس » ٢٥٦/١ .

(٨) السكب : من أفراس النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو أول فرس ملكه . المخصص ١٩٣/٦ ، تاج (سكب) .

(٩) الأبجر : من خيل غطفان بن سعد ، وهو فرس عنزة بن شداد العبسي . تاج (بجر) .

(١٠) زاد الركب : فرس للأزد ، وهو من أقدم فرسان العرب .

(١١) الجموح (كصبور) : فرس مسلم بن عمرو الباهلي ، وفرس للحكم بن عرعة الغيري تاج (جمع) .

(١٢) اليحموم : فرس النعمان بن المنذر ، ولذلك كان يقال للنعمان فارس اليحموم . وسمي باليحموم عدة أفراس . تاج ٢٦١/٨ .

(١٣) الكميت : ذكر في تاج العروس في (كميت) عشرة أفراس باسم الكميت ، مع أسماء أصحابها .

(١٤) مكثوم : فرس لغني بن أعصر ، من جياذ الفحول . تاج (كتم) .

(١٥) أعوج (بلا لام) : فرس لبني هلال ؛ تنسب إليه الأعوجيات ، كان لكندة فأخذته سليم ، ثم صار إلى بني هلال ، بعد أن كان لبني آكل المرار . تاج (عوج) .

والْحَرُونَ وَخَرَجَ ، وَعَلَوَى وَالْجَنَاحَ ، وَالْأَحْوَى وَمِجَاحَ ، وَالْعَصَا وَالنَّعَامَةَ ، وَالْبَلْقَاءِ
وَالْحَامَةَ ، وَسَكَابَ وَالْجَرَادَةَ ، وَخَوْصَاءَ وَالْعَرَادَةَ ^(١) ؛ فَكَمْ بَيْنَ الشَّاهِدِ وَالْغَائِبِ ،
وَالْفُرُوشِ وَالرَّغَائِبِ ^(٢) ، وَفَرَقُ مَا بَيْنَ الْأَثَرِ وَالْعِيَانِ ، غَنِيٍّ عَنِ الْبَيَانِ ؛ وَشَتَانُ بَيْنِ
الصَّرِيحِ وَالْمُشْتَبَةِ ؛ وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَاتِلِ :

« خذ ما تراه ودَعْ شيئاً سَمِعْتَ بِهِ ^(٣) »

وَالنَّاسِخَ ^(٤) يَخْتَلَفُ بِهِ الْحُكْمُ ، وَشَرُّ الدُّوَابِّ عِنْدَ التَّفْضِيلِ بَيْنَ هَذِهِ الدُّوَابِّ الصُّمِّ
الْبُكْمِ ^(٥) إِلَّا مَا رَكِبَهُ نَبِيٌّ ، أَوْ كَانَ لَهُ يَوْمُ الْإِفْتِخَارِ وَبِرْهَانُ خَفِيِّ ^(٦) وَمُفْضِلُ مَا
سَمِعَ عَلَى مَا رَأَى غَبِيٌّ ؛ فَلَوْ أَنْصَفَتْ مُحَاسِنُهَا الَّتِي وَصِفَتْ ، لَأَقْضِمَتْ ^(٧) حَبَّ
الْقُلُوبِ عِلْفًا ، وَأُورِدَتْ مَاءَ الشَّيْبَةِ نَطْفًا ^(٨) ؛ وَاتَّخَذَتْ لَهَا مِنْ عُذْرٍ ^(٩) الْخُدُودِ
الْمِلَاحِ عُذْرَ مُوشِيَةٍ ^(١٠) ، وَعَلَّلَتْ بِصَفِيرِ الْحَانَ الْقِيَانِ كُلِّ عَشِيَّةٍ ؛ وَأَنْعَلَتْ بِالْأَهْلَةِ ،
وَعُطِبَتْ بِالرِّيَاضِ بِدَلِّ الْأَجَلَةِ ^(١١) .

إِلَى الرَّقِيقِ ^(١٢) ، الْخَلِيقُ بِالْحُسْنِ الْحَقِيقِ ، يَسُوقُهُ إِلَى مَثْوَى الرِّعَايَةِ رُوقَةً ^(١٣) الْفَتْيَانِ
رُعَاتِهِ ، وَيُهْدِي عَقِيقَهَا مِنْ سَبَّحِهِ ^(١٤) أَشْكَالًا تَشْهَدُ لِلْمَخْتَرَعِ سُبْحَانَهُ بِأَحْكَامِ
مَخْتَرَعَاتِهِ ، وَقَفَتْ نَازِلَةُ الْإِسْتِحْسَانِ لَا يَرِيمُ ^(١٥) ، لِمَا بِهِرَهُ مَنْظَرُهَا الْوَسِيمِ ، وَتَحَامَلِ

(١) العرادة وما قبلها : أسماء أفراس لرجال مشهورين من رؤساء قبائل العرب القدامى .

(٢) الرغائب : جمع رغبة ، وهي الأمر المرغوب فيه . تاج (رغب) .

(٣) أصدر بيت للمتنبى من قصيدة يمدح بها سيف الدولة ؛ وعجزة عن شرح العكبري ٦٨/٢ طبع
الشريفة : « في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل » .

(٤) النسخ في مصطلح أهل أصول الفقه : انتهاء حكم شرعي ثبت بنص شرعي ، وإحلال حكم آخر بدله
بنص شرعي جاء دليلاً على انتهاء الحكم الأول والناسخ : هو النص الأخير الذي بمقتضاه يرتفع الحكم
الأول ، ويلغي النص السابق .

(٥) الإشارة إلى الآية ٢٢ من سورة الأنفال .

(٦) خفي : خاف ، مستور .

(٧) القضم : أكل القضم ، وهو شعر الدابة ، وأقضم الدابة : قدم لها القضم .

(٨) النطفة : الماء الصافي ؛ والجمع نطف .

(٩) العذار : خط لحية الغلام ؛ والجمع عذر .

(١٠) العذار من اللجام : السيران اللذان يجتمعان عند قفا الفرس ؛ والجمع عذر .

(١١) جل الدابة : ما تغطي به ، والجمع جلال ؛ وجمع جلال : أجلة .

(١٢) الرقيق : الضعيف لا صبر له على شدة البرد ، ونحوه .

(١٣) الروقة من الغلمان الملاح منهم ؛ يقال غلمان روقة : أي حسان ، والمفرد رائق .

(١٤) السبيح : خرز أسود .

(١٥) لا يريم : لا يبرح .

الظَّليم^(١) ، وتَصَاوُل الرِّيم^(٢) وأُخْرَسَ مُفَوَّه^(٣) اللسان ، وهو بملكات البيان ، الحفيظ العليم ؛ وناب لسانُ الحال ، عن لسان المقال ، عند الاعتقال^(٤) ، فقال يُخاطب المقام الذي أَطْلَعَتْ أَزْهَارُهَا غُثَاثُ جُودِهِ ، واقتَصَتْ اختياراتها بركات وجوده : لو علمنا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْأَصِيلُ ، الذي كُرِّمَ مِنْهُ الْأَجْمَالُ والتفصيل ، أَنَّ الثَّناء يوازِيها ، لَكِنَّا لَكَ بِكَيْلِكَ ، أو الشُّكْرُ يَعَادِلُهَا وَيُجَازِيهَا ، لتَعَرَّضْنَا بِالْوِشْلِ^(٥) إِلَى نِيلِ نَيْلِكَ^(٦) ، أو قلنا هي التي أشار إليها مستصرخ سَلَفُكَ المستنصر بقوله : « ادرك بخيلك » ، حين شَرِقَ بدمعه الشَّرَقُ^(٧) ، وانْهَزَمَ الْجَمْعُ واستولى الفرق ، واتسع فيه — والحكم لله — الخَرْقُ^(٨) ورأى أن مقام التَّوْحِيدِ بالمظاهرة على التَّثْلِيثِ ، وحزبه الخبيث ، الْأَوَّلَى والأُخْرَى .

وَالْآنَ قَدْ أَغْنَى اللَّهُ بِتِلْكَ النِّيَّةِ ، عن اتِّخَاذِ الطَّوَالِ الرُّدِينِيَّةِ^(٩) ، وبالدُّعَاءِ مِنْ تِلْكَ الْمُثَابَةِ الدِّينِيَّةِ إِلَى رَبِّ الْمَنِيَّةِ^(١٠) ، وعن الْجُرْدِ الْعَرَبِيَّةِ ، فِي مَقَاوِدِ اللَّيْثِ الْأَيِّيَّةِ ؛ وَجَدَّدَ بَرَسَمَ هَذِهِ الْهَدْيَةِ ، مَرَامِسَ الْعُهُودِ الْوُدِّيَّةِ ، وَالذِّمَمِ الْمُوَحِّدِيَّةِ ، لِتَكُونَ عَلَامَةً عَلَى الْأَصْلِ ، وَمَكْذِبَةً لِدَعْوَى الْوَقْفِ وَالْفَضْلِ ، وَإِشْعَارًا بِالْأَلْفَةِ الَّتِي لَا تَرَالُ أَلْفُهَا أَلْفَ الْوَصْلِ ، وَلَأْمُهَا حَرَامًا عَلَى النَّصْلِ^(١١) .

وَحَضَرَ بَيْنَ يَدَيْنَا رَسُولُكُمْ ، فَقَرَّرَ مِنْ فَضْلِكُمْ مَا لَا يُنْكِرُهُ مَنْ عَرَفَ عُلُوَّ مَقْدَارِكُمْ ، وَأَصَالَةَ دَارِكُمْ ، وَفَلَكَ إِبْدَارِكُمْ ، وَقُطِبَ مَدَارِكُمْ ؛ وَأَجَبْنَاهُ عَنْهُ بِجَهْدِ^(١٢) مَا كُنَّا

(١) الظَّليم : ذكر النعام ، وفرس فضالة بن شريك الأسدي .

(٢) الرِّيم : الظبي الخالص البياض .

(٣) رجل مفوه : يجيد القول .

(٤) اعتقل لسانه : حبس ، ولم يقدر على الكلام .

(٥) الوشل : الماء القليل .

(٦) النيل : نهر مصر . والنيل (بالفتح) : العطاء .

(٧) يريد شرق الأندلس .

(٨) يشير إلى المثل : « اتسع الخرق على الرافع » الذي يقال عند استفحال الأمر ، والعجز عن إصلاحه . تاج (خرق) .

(٩) الردينية : منسوبة إلى ردينة ، وهي امرأة السميري ؛ وكانا يقومان الرماح والقنا بخط هجر ؛ فيقال : الرماح الردينية ، والخطية ؛ نسبة إلى الشخص تارة ، وإلى الموضوع أخرى .

(١٠) البنية : الكعبة ، وكانت تسمى بنية إبراهيم ؛ وكثر قسمهم بها فيقولون : « لا ورب هذه البنية » .

(١١) اللام : جمع لأمة ؛ وهي الدرع . والنصل : حديدة السهم والرمح . اللسان (نصل) .

(١٢) الجهد (بالفتح) المشقة .

لِنَقْنَعَ مِنْ جَنَاهُ ^(١) الْمُهِتَصِرَ ^(٢) ، بِالْمُقْتَضَبِ الْمُخْتَصِرِ ، وَلَا لِنُقَابِلَ طُولَ طَوْلِهِ ^(٣) بِالْقِصْرِ ، لَوْلَا طَرُّوُ الْحَصْرِ ^(٤) .

وَقَدْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْلَافِ — رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَرِضْوَانُهُ — وَدَّ أُبْرِمَتْ مِنْ أَجْلِ اللَّهِ مَعَاقِدُهُ ^(٥) ، وَوُثِّرَتْ لِلخُلُوصِ ^(٦) ، الْجَلِيِّ النَّصُوصِ ، مَضَاجِعُهُ الْقَارَةَ وَمَرَاقِدُهُ ، وَتَعَاهُدُهُ بِالْجَمِيلِ يُوجَعُ لِفَقْدِهِ فَاقِدُهُ ، أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَكُمْ الْفَضْلُ فِي تَجْدِيدِهِ ، وَالْعَطْفُ بِتَوْكِيدِهِ ؛ فَنَحْنُ الْآنَ لَا نَدْرِي أَيَّ مَكَارِمِكُمْ نَذْكُرُ ، أَوْ أَيَّ فَوَاضِلِكُمْ نَشْرَحُ أَوْ نَشْكُرُ ، أَمْفَاتُحْتُمْ الَّتِي هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ عِنْدَنَا فَتَحٌ ، أَمْ هَدْيُتُمْ ، وَفِي وَصْفِهَا لِلْأَقْلَامِ سَبَّحَ ^(٧) ، وَلِعَدُّوُ الْإِسْلَامَ بِحِكْمَةِ حِكْمَتِهَا كَبَّحَ ^(٨) ، إِنَّمَا نَكِلُ الشُّكْرَ لِمَنْ يُؤَفِّي فِي جِزَاءِ الْأَعْمَالِ الْبِرَّةَ ، وَلَا يَبْخَسُ مِنْثِقَالَ الذَّرَّةِ وَلَا أَدْنَى مِنْ مِنْثِقَالِ الذَّرَّةِ ، ذِي الرَّحْمَةِ الثَّرَّةِ ^(٩) ، وَالْأَلْطَافِ الْمُتَّصِلَةِ الْمُسْتَمِرَّةِ ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ .

وإنْ تَشَوَّفْتُمْ إِلَى الْأَحْوَالِ الرَّاهِنَةِ ، وَأَسْبَابِ الْكُفْرِ الْوَاهِيَةِ بِقُدْرَةِ اللَّهِ — الْوَاهِنَةِ ^(١٠) ، فَتَحْنُ نَظْرَافَكُمْ بِطَرْفِهَا ^(١١) ، وَنُظْلِعُكُمْ عَلَى سَبِيلِ الْإِجْمَالِ بِطَرْفِهَا ؛ وَهُوَ أَنَّنَا لَمَّا أَعَادَنَا اللَّهُ مِنَ التَّمَحْيِصِ ، إِلَى مَثَابَةِ التَّخْصِصِ ، مِنْ بَعْدِ الْمَرَامِ الْعَوِصِ ، كَحَلَّنَا بِتَوْفِيقِ اللَّهِ بَصَرَ الْبَصِيرَةِ ، وَوَقَفْنَا عَلَى سَبِيلِهِ مَسَاعِيِ الْحَيَاةِ الْقَصِيرَةِ ، وَرَأَيْنَا كَمَا نُقَلُّ إِلَيْنَا ، وَكُرِّرَ عَلَى مَنْ قَبْلُنَا وَعَلَيْنَا — أَنَّ الدُّنْيَا — وَإِنْ غَرَّ الْغُرُورُ ^(١٢) وَأَنَامَ عَلَى سُرْرِ الْغَفْلَةِ السَّرُورِ ، فَلَمْ يَنْفَعِ الْخُطُورُ ^(١٣) عَلَى أَجْدَاثِ ^(١٤) الْأَحْبَابِ وَالْمُرُورِ ، —

(١) الجنى : ما يجتنى من الشجر وغيره .

(٢) المهتصرة المال ؛ يقال هصرت الغصن : اذا أملتة إليك .

(٣) الطول (بالضم) : خلاف العرض . والطول (بالفتح) : المن ؛ يقال طال عليه : اذا امتن .

(٤) الحصر : العي . وعدم القدرة على الابانة .

(٥) المعاهد : العقد .

(٦) وثر الفراش (بالضم) : وطؤ ولان .

(٨) السبح : الجري .

(٩) كبح الفرس : جذب به إليه باللجام يمنعه عن الجري .

(١٠) الرحمة الثرة : الغزيرة الكثيرة .

(١١) وهي ، وهن : ضعف .

(١٢) جمع طرفة (بالضم) : الشيطان ؛ وفي القرآن : «ولا يغرنكم بالله الغرور» .

(١٣) الخطور : التبخر في المشي .

(١٤) جمع جدث : وهو القبر .

جِسْرُ يُعْبَرُ ، وَمَتَاعٌ لَا يُغْبَطُ مِنْ حُبِّي وَلَا يُخْبَرُ^(١) ، إِنَّمَا هُوَ خَبَرٌ يُخْبَرُ ؛ وَأَنْ
الْحَسْرَةَ بِمِقْدَارِ مَا عَلَى تَرْكِهِ يُجْبَرُ ، وَأَنْ الْأَعْمَارَ أَخْلَامَ ، وَأَنْ النَّاسَ نِيَامَ ؛ وَرَبِّهَا
رَحَلَ الرَّاحِلُ عَنْ الْخَانِ^(٢) ، وَقَدْ جَلَّلَهُ بِالْأَذَى وَالْدُّخَانِ ، أَوْ تَرَكَ بِهِ طَبِيبًا ، وَثَنَاءً
يَقُومُ بَعْدُ لِلَّاتِي خَطِيبًا ؛ فَجَعَلْنَا الْعَدَلَ فِي الْأُمُورِ مِلَاكًا^(٣) ، وَالتَّفَقُّدَ لِلشُّغُورِ
مِسْوَاكًا ، وَضَجِيعَ الْمِهَادِ ، حَدِيثَ الْجِهَادِ ، وَأَحْكَامَهُ مَنَاطَ الاجْتِهَادِ ، وَقَوْلَهُ :
«يَا أَبَيْهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَذُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ»^(٤) مِنْ حُجَجِ الْإِسْتِشْهَادِ ؛ وَبَادِرْنَا
رَمَقَ^(٥) الْحِصُونِ الْمُضَاعَةِ وَجَنَحَ^(٦) التَّقِيَّةِ^(٧) دَامَسَ^(٨) ، وَعَوَّارِيهَا^(٩) لَا تَرُدُّ يَدَ
لَامِسَ^(١٠) ، وَسَاكِنُهَا بَائِسَ ، وَالْأَعْصَمَ^(١١) فِي شَعَفَاتِهَا^(١٢) مِنْ الْعِصْمَةِ يَائِسَ ؛
فَرَيْنَا بَيْضَ الشَّرَفَاتِ ثَنَايَا ، وَأَفْعَمْنَا بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ رَكَايَا^(١٣) وَغَشِينَا بِالصَّفِيحِ
الْمُضَاعَفِ أَبْوَابَهَا ، وَاحْتَسَبْنَا عِنْدَ مُوفِي الْأَجُورِ ثَوَابَهَا ، وَبَيَّضْنَا بِنَاصِعِ الْكِلْسِ
أَثْوَابَهَا ؛ فَهِيَ الْيَوْمَ تُوهِمُ حَسَّ الْعِيَانِ ، أَنَّهَا قَطَعَ مِنْ بَيْضِ الْعَنَانِ^(١٤) ، وَتَكَادُ
تَنَاقُلُ قَرُصَ الْبَدْرِ بِالْبَنَانِ ، مَتَكَفَّلَةً لِلْمُؤْمِنِينَ مِنْ فَرْعِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِالْأَمَانِ ؛
وَأَقْرَضْنَا اللَّهَ قَرْضًا ، وَأَوْسَعْنَا مُدَوَّنَةَ الْجَيْشِ^(١٥) عَرْضًا ، وَفَرَضْنَا إِنْصَافَهُ مَعَ الْإِهْلَةِ
قَرْضًا ؛ وَاسْتَنْدْنَا مِنَ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ الْغِنَى الْحَمِيدَ إِلَى ظِلِّ لَوَاءٍ ، وَنَبَذْنَا إِلَى الطَّاعِيَةِ

(١) يخبر بنعم ويسر ويكرم .

(٢) الخان المكان الذي ينزله المسافرين ، وهو الفندق .

(٣) ملاك الأمر : ما يقوم به ذلك الأمر .

(٤) يشير إلى الآيات (١٠ — ١٣) من سورة الصف .

(٥) الرمق : بقية الحياة والروح . وفي الكلام تجوز .

(٦) جتح الطريق : جانبه ، وجتح القوم : ناحيتهم .

(٧) التقية : التحفظ .

(٨) ليل دامس : مظلم .

(٩) جمع عارية ؛ وهي المتجردة من الثياب . والعورات : الخلل في الثغر وغيره . يتخوف منه في الحروب .

(١٠) يقال للمرأة التي تزني : لا ترد يد لامس ؛ أي لا ترد من يريد بها عن نفسها .

(١١) الأعصم : الوعل ، وعصمته : بياض في رجله .

(١٢) الشعفات ، جمع شعفة ، وهي رؤوس الجبال .

(١٣) جمع ركية وهي البئر .

(١٤) العنان : السحاب .

(١٥) يريد الجيش الرسمي الذي كان مدونا في سجلات الدولة . وفي مقدمة الإحاطة ١٩/١ ، ٣٦ وصف للجيش الأندلسي ، وسلاحه ، وأقسامه ، وذكر لمقدار ما كان يأخذه كل شهر .

عنده على سواء^(١) وقلنا : رَبَّنَا أَنْتَ الْعَزِيزُ ، وَكُلُّ جَبَّارٍ لَعَزَكُ ذَلِيلٌ ، وَحِزْبُكَ هُوَ الْكَثِيرُ ، وَمَا سِوَاهُ قَلِيلٌ ، أَنْتَ الْكَافِي ، وَوَعْدُكَ الْوَعْدُ الْوَافِي ، فَأَفْضُ^(٢) عَلَيْنَا مَدَارِعَ^(٣) الصَّابِرِينَ ، وَاكْتُبْنَا مِنَ الْفَائِزِينَ بِحُظُوظِ رِضَاكَ الظَّافِرِينَ ، وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ .

فَنَحْرُكُنَا أَوَّلَ الْحَرَكَاتِ ، وَفَاتِحَةَ مُصْحَفِ الْبَرَكَاتِ ، فِي خِيفَةٍ مِنَ الْحُشُودِ ، وَاقْتِصَارِ عَلَى مَا يَحْضُرْتَنَا مِنَ الْعَسَاكِرِ الْمَظْفُورَةِ وَالْجُنُودِ ، إِلَى حِصْنِ آشَرَ^(٤) الْبَازِي الْمُطِلِّ ، وَرِكَابِ الْعَدُوِّ الضَّالِّ الْمُضِلِّ ، وَمُهِدِي نَفْثَاتِ^(٥) الصِّلِ^(٦) ، عَلَى امْتِنَاعِهِ وَارْتِفَاعِهِ ، وَسُمُومِ يَفَاعِهِ^(٧) ، وَمَا يَذُلُّ الْعَدُوَّ فِيهِ مِنْ اسْتِعْدَادِهِ ، وَتَوْفِيرِ أُسْلِحَتِهِ وَأَزْوَادِهِ ، وَانْتِخَابِ أَنْجَادِهِ ، فَصَلَّيْنَا بِنَفْسِنَا نَارَهُ ، وَزَاوَيْنَا عَلَيْهِ الشَّهَدَاءَ نُصَابِرُ أَوَارَهُ^(٨) وَنَلْقَى بِالْجَوَارِحِ الْعَزِيزَةِ سِهَامَهُ الْمَسْمُومَةَ ، وَجَلَاءَ مِدَّةِ الْمَلْمُومَةِ^(٩) وَأَحْجَارِهِ ، حَتَّى قَرَعْنَا^(١٠) بِحَوْلٍ مِنْ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِهِ — أَبْرَاجَهُ الْمَنِيعَةَ وَأَسْوَارَهُ ، وَكَفَفْنَا عَنِ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ أَضْرَارَهُ ، بَعْدَ أَنْ اسْتَصَفْنَا إِلَيْهِ حِصْنَ السَّهْلَةِ جَارَهُ ، وَرَحَلْنَا عَنْهُ بَعْدَ أَنْ شَحْنَاهُ رَابِطَةً وَحَامِيَةً ، وَأَزْوَادًا نَامِيَةً ، وَعَمَلْنَا بِيَدِنَا فِي رَمِّ مَا تَلَمَّ الْقِتَالِ ، وَبَقَرٍ مِنْ بَطُونِ مُسَابِقَةِ الرِّجَالِ ، وَاقْتَدَيْنَا بِنَبِيِّنَا — صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ — فِي الْخَنْدَقِ^(١١) لَمَّا حَمَى ذَلِكَ الْمَجَالَ ، وَوَقَعَ الْإِرْتِجَازُ الْمَنْقُولُ حَدِيثُهُ وَالْإِرْتِجَالُ^(١٢) ، وَمَا كَانَ لِيَقَرَّ لِلْإِسْلَامِ مَعَ تَرْكِهِ الْقَرَارِ ، وَقَدْ كَثَبَ الْجَوَارِ ،

(١) نَبَذَ الْعَهْدَ : نَقَضَهُ ، وَأَلْقَاهُ إِلَى مَنْ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ . وَالتَّعْبِيرُ مُقْتَبَسٌ مِنَ آيَةِ ٥٨ مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ .

(٢) أَفْضُ : أَفْرَغَ .

(٣) جَمَعَ مَدْرَعَ : وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ .

(٤) حِصْنُ آشَرَ : يَقَعُ إِلَى الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ لِحِصْنِ وَرْطَةِ ، عَلَى ضَفَةِ رَافِدٍ مِنْ رَوَافِدِ نَهْرِ شَنْيَلٍ .

(٥) نَفَثَتِ الْحَيَّةُ السَّمَّ : إِذَا لَسَعَتْ بِأَنْفِهَا ، فَإِذَا عَضَتْ بِأُفْرِجِهَا قِيلَ : نَشَطَتْ .

(٦) الصِّلُ (بِالْكَسْرِ) : الْحَيَّةُ الَّتِي لَا تَنْفَعُ فِيهَا الرِّقِيَّةُ .

(٧) الْيَفَاعُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ .

(٨) الْأَوَارُ (بِالضَّمِّ) : حَرَارَةُ النَّارِ ، وَالشَّمْسُ ، وَالْعَطَشُ .

(٩) جَلَامِدَةٌ ، جَمَعَ جَلَمِدٌ ، وَهُوَ الصَّخْرُ . وَالْمَلْمُومَةُ : الْمُسْتَدِيرَةُ الصَّلْبَةُ .

(١٠) فَرَعْنَا : عَلَوْنَا .

(١١) كَانَتْ غَزْوَةُ الْخَنْدَقِ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ مِنَ الْهَجْرَةِ . الطَّبْرِي ٤٣/٣ .

(١٢) نَقَلَ السَّهْلِيَّ فِي الرُّوْضِ الْأَنْفِ عَنْ أَبِي عُمَانَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَلِّ الْهَدْيِيِّ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَرْتَجِزُ يَوْمَ الْخَنْدَقِ فَيَقُولُ :

بِسْمِ اللَّهِ وَبِهِ بَدِينَا =

وَتَدَاعَى الدَّعْرَةُ^(١) وَتَعَاوَى الشَّرَارُ^(٢) .

وقد كنا أغربنا من بالجهة الغربية من المسلمين بمدينة بُرْغَةِ التي سدت بين القاعدتين رُنْدَةً ومالقة الطريق ، وألبست ذُلَّ الفراق ذلك الفريق ، ومنعتها أن يُسَيِّغَا الرِّيقَ ؛ فلا سبيل إلى الإلمام ، لطيف المنام ، إلا في الأحلام ، ولا رسالة إلا في أَجْنَحَةِ هُدُلِ^(٣) الْحَمَامِ ؛ فَيَسِّرَ اللَّهُ فَتَحَهَا ، وَعَجَّلَ مَنَحَهَا ، بعد حَرْبٍ انبَثَّتْ فيها النُّحُورُ ، وَتَرَيَّنَتْ الحُورُ . وَتَبَعَ هَذِهِ الأُمُّ بَنَاتُ شَهيرة ، وَبُقِعَ لِلزَّرْعِ والضَّرْعِ خَيْرَةٌ^(٤) ، فَشَفِي الشَّغَرُ مِنْ بُوسِهِ ، وَتَهَلَّلَ وَجْهُ الإسلامِ بِتِلْكَ النَّاحيةِ النَّاجيةِ بَعْدَ عُبُوسَةٍ .

ثم أَعْمَلْنَا الحَرَكَةَ إلى مَدِينَةِ إَطْريرة^(٥) ، على بُعْدِ المَدَى ، وَتَغْلَغَلْنَا فِي بِلَادِ العَدَا ، وَاقْتَحَمْنَا هَوْلَ الفَلَا وَغُولَ الرَّدَى ؛ مَدِينَةً تَبَنَّنَتْهَا حِمَصُ^(٦) فَأَوْسَعَتْ الدَّارَ ، وَأَغْلَتْ الشَّوَارَ^(٧) ، وَرَاعَتْ الاسْتِكْثَارَ ، وَبَسَطَتْ الِاعْتِمَارَ^(٨) ؛ رَجَّعَ لَدَيْنَا قَصْدَهَا عَلَى البُعْدِ ، وَالطَّرِيقَ الجَعْدَ ، مَا أَصْفَتْ^(٩) بِهِ المُسْلِمِينَ مِنْ اسْتِصْصَالِ طَائِفَةٍ مِنْ أَسْرَاهِمَ ، مَرُّوا بِهَا آمِنِينَ ، وَبَطَّأَتْهَا المَشْتُومُ مَتَبِعِينَ ، قَدْ أَنَهَكَهُمْ^(١٠)

=
ولو عبدنا غيره شقينا
فحينئذ يربا وجب دينا

سيرة ابن هشام ٢٢٧/٣ ، ٢٢٨ .

(١) رجل داعر (بالمهمله) : يسرق ، يزني ، ويؤذي الناس ؛ والجمع دعرة .

(٢) تعاوت الشرار : تجمعت للفتنة ، وتعاووا عليه : تعاونوا وتساعدوا .

(٣) الهديل : ذكر الحمام . والجمع هدل ، كسري ورسرر .

(٤) الخيرة : المختار من كل شيء ؛ يريد : بقاع مختارة للزروع والضرع .

(٥) اطريرة : (Ultrera) تقع الجنوب الشرقي من إشبيلية على بعد ٣٩ كلم ، وقد ضبطت بكسر الهجمة وسكون الطاء .

(٦) يريد إشبيلية ؛ ساءها حمص جند بني أمية الذي نزل بها حين جاء من حمص الشام . وقد فعلوا ذلك في كثير من مدن الأندلس . ياقوت (معجم البلدان) .

(٧) الشوار : متاع البيت ؛ ويريد به ما تعارف عليه الفقهاء ، مما يشتري من الصداق الذي يدفعه الزوج ؛ وتجهز به الزوجة من حلى ، وغطاء ، ووطاء الخ ، ذلك لأنه جعل «حمص» أما لاطريرة قد زوجها وجهازها ، فتأملت — لما في الأم من حب لابنتها — في هذا الجهاز الخ . فجاء بالألفاظ الفقهية بمعانيها التي اصططلحوا عليها .

(٨) يريد بالاعتمار : الاستعمار ، والاستغلال .

(٩) أسفاه : أطاشه حلمه ، وحمله على الطيش .

(١٠) انهكهم : أجهدهم ، وأضناهم .

الاعتقال ، والقُيُودُ الثِقَالُ ، وأضرعهم الأسار وجلَّلهم الإنكسار ، فجَدَّلوهم^(١) في مَضْرَعٍ واحدٍ ، وتركوهم عِيرةً للرَّائي والمُشاهد ، وأهدوا بوقِيعَتِهِمْ إلى الإسلام تُكُلَّ الواجد^(٢) ، وترّة الماجد^(٣) ؛ فكَبَسْنَاهَا كَبْسًا ، وفجَّأْنَاهَا بِإِلْهَامٍ مَنْ لَا يَضِلُّ وَلَا يَنْسَى وَصَبَّحَتْهَا الْخَيْلُ ، ثم تلاحق الرَّجُلُ لَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ ، وحقَّ بها الويل ؛ فأبيع منها الذِّمَارُ^(٤) ، وأخذها الذِّمَارُ ، ومُحِقَّتْ^(٥) من مصانعها البيضُ الأَهْلَةُ وَخَسِفَتْ الأَقْفَارُ ، وَشُفِيَتْ من دماءِ أهلها الضُّلُوعُ الحَرَارُ^(٦) ، وَسَلَّطَتْ على هياكلها النَّارُ ، واستولى على الآلاف العديدة من سَبْيِهَا ، وانتهى إلى إِشْبِيلِيَّةِ الثَّكَلِي المَغَارِ^(٧) فجَلَّلَ وجوهَ مَنْ بها من كبار النِّصْرَانِيَّةِ الصَّغَارِ^(٨) ، واستولت الأيدي على ما لا يسعه الوصف ولا تُقَلِّه^(٩) الأوقار^(١٠) .

وَعُدْنَا والأَرْضُ تَمُوجُ سَبِيًّا ، لم نَتْرَكْ بِعِغْرَيْنِ شَيْلًا^(١١) وَلَا بَوَجْرَةَ ظُبِيًّا^(١٢) ، والعَقَائِلُ^(١٣) حَسْرَى ، وَالْعِيُونُ يَبْهَرُهَا الصَّنْعُ الأَسْرَى^(١٤) وَصُبْحُ السُّرَى قَدْ حُمِدَ مِنْ بَعْدِ المَسْرَى^(١٥) ، فُسُبْحَانُ الَّذِي أَسْرَى^(١٦) ؛ وَلِسَانُ الحَمِيَّةِ يُنَادِي ، فِي تِلْكَ الكَنَائِسِ الْمُخْرَبَةِ والنَّوَادِي : يَا لثَارَاتِ الأَسْرَى !

-
- (١) فجَدَّلوهم : صرعوهم .
(٢) الثَّكَلُ : فقد المرأة ولدها ، وفقد الرجل ولده أيضا ، والواجد : الغضبان .
(٢) الترة : الذحل والثَّار . والماجد : الكريم ، ومن له آباء متقدمون في الشرف .
(٤) الذمار : ما وراء الرجل مما يحق له ان يحمله . والذمار (بالمهمله) : الهلاك .
(٥) المحق : التفصيص وذهاب البكة . لسان العرب (محق) .
(٦) الضلوع الحرار : العطشى .
(٧) المغار : مصدر ميمي بمعنى الإغارة .
(٨) جَلَّلَ وجوههم : عم وجوههم . والصغار : الذل .
(٩) أَقَلَّ الشئ : أطاق حمله .
(١٠) الأوقار : جمع وقر ، وهو الحمل . وأكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار .
(١١) عفرين بلد تكثُر فيه الأسود . والشبل : ولد الأسود .
(١٢) وجرة : فلاة بوسط نجد ، لا تخلو من شجر ، ومياه ، ومرعى . والوحش فيها كثير . (تاج — وجر) .
(١٣) جمع عقيلة ، وهي المرأة الكريمة ، النفيسة .
(١٤) الصنع الأسرى : الأشراف ، والأرفع .
(١٥) ينظر الى المثل : « عند الصباح يحمد القوم السرى » ، الذي يضرب للرجل يحتمل الشقة رجاء الراحة .
أنظر الميدان ٣٠٤/٢ .
(١٦) اقتباس من الآية ١ من سورة الإسراء . وأسرى : سار ليلًا .

ولم يكن إلا أن نُفِلَت الأنفال^(١) ، وُؤسِمَتْ بالأَوْضاح الأَغْفَال^(٢) ، وتميَّزَت الهَوَادِي والأَكْفَال^(٣) ، وكانَ إلى غَزْوِ مَدِينَةِ جَبَّانِ الاِخْتِفَالِ ، قُدْنَا إِلَيْهَا الجُرْدُ^(٤) تَلَاعِبَ الظَّلَالِ نَشَاطًا ، والأَبْطَالُ تَقَتَّحِمِ الأَخْطَارِ رَضَى بِهَا عِنْدَ اللَّهِ وَاغْتِبَاطًا ، والمُهَنْدَةُ الدَّلَقُ^(٥) تَسْبِقُ إِلَى الرِّقَابِ اسْتِلَالًا وَاخْتِرَاطًا ، وَاسْتَكْثَرْنَا مِنْ عُدَدِ الْقِتَالِ احْتِيَاطًا ، وَأَزَحْنَا الْعِلَلَ عَمَّنْ أَرَادَ جِهَادًا مُنْجِيًا غُبَارَهُ مِنْ دُخَانِ جَهَنَّمَ وَرِبَاطًا ، وَنَادَيْنَا الْجِهَادَ ! الْجِهَادَ ! يَا أُمَّةَ الْجِهَادِ ! رَايَةَ النَّبِيِّ الْهَادِي ! الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ الْحِدَادِ ! ؛ فَهَـزَّ النَّدَاءُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى كُلَّ عَارِمٍ وَغَامِرٍ^(٦) ، وَاتْتَمَرَ الْجَمُّ مِنْ دَعْوَى الْحَقِّ إِلَى أَمْرِ آمِرٍ ، وَآتَى النَّاسُ مِنَ الْفُجُوجِ^(٧) الْعَمِيقَةَ رَجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ^(٨) ، وَكَاثَرَتِ الرَّايَاتُ أَزْهَارَ الْبَطَاحِ لَوْنًا وَعَدًّا ، وَسَدَّتِ الْحُشُودُ مَسَالِكَ الطَّرِيقِ الْعَرِيضَةِ سَدًّا ، وَمُدَّ بَحْرُهَا الزَّاخِرَ مَدًّا ، فَلَا يَجِدُ لَهَا النَّظِيرَ وَلَا الْمُنَاطِرَ حَدًّا .

وهذه المَدِينَةُ هِيَ الأُمُّ الْوُلُودِ ، وَالْجَنَّةُ الَّتِي فِي النَّارِ لِسُكَّانِهَا مِنَ الْكُفَّارِ الْخُلُودِ ؛ وَكُرْسِيُّ الْمُلِكِ ، وَمُجَنَّبَةُ^(٩) الْوَسْطَى مِنَ السَّلَكِ ؛ بَاءَتْ بِالْمَزَايَا الْعَدِيدَةِ وَنَجَحَتْ ، وَعِنْدَ الْوِزَانِ بَغِيرَهَا مِنْ أُمَمَاتٍ^(١٠) الْبُلْدَانِ ، رَجَحَتْ ، غَابُ الْأَسُودِ ، وَجُحِرَ الْحَيَاتِ السُّودِ ، وَمُنْصَبٌ^(١١) التَّمَاثِيلِ الْهَائِلَةِ ، وَمُعَلَّقُ النُّوَاقِيسِ الْمُصْلَصَةِ .

(١) الأنفال : جمع نفل ؛ وهو الغنيمة : ونفلت : أعطيت .

(٢) الأَوْضاح ، جمع وضح ؛ وهو البياض . والَاغْفَال : الاراضي الموات ؛ يقال ارض عفل : لا علم بها ، ولا سمه .

(٣) هو ادى كل شيء : أوائله . يريد : تميز الشجعان الذين كانوا يتصدرون المعركة ، من الاكفال (جمع كفل) : وهم الذين يكونون في مؤخر الموقعة همتهم التأخر ، والفرار .

(٤) جمع أجرد ؛ وهو الفرس القصير الشعر ، وذلك في علامات العنق والكرم .

(٥) سيف دلق : سهل الخروج من غمده ؛ والجمع : دلق .

(٦) العامر من الأرض : المستغل . والغامر : الذي يغمره الماء ؛ ويراد به الارض التي لم تستثمر . يريد : أقبل الناس من كل جانب .

(٧) جمع فج ؛ وهو الطريق البعيد ، والواسع ، والذي بين جبلين .

(٨) الحمل الضامر : الخفيف الجسم .

(٩) المجنبة : التي تأخذ مكانها جانب الجوهرة الوسطى من العقد . يريد ان مدينة جيان تحتل المرتبة الثانية بالقياس الى حضرة الملك .

(١٠) أمات ، جمع أم ؛ ويغلب أن تأتي جمعاً لام ما لا يعقل . وانظر اللسان «أم» ، «أمة» .

(١١) منصب اسم مكان ، بمعنى الموضع الذي أقيمت فيه هذه التماثيل .

فَأَذْنَبْنَا إِلَيْهَا الْمَرَاحِلَ ، وَعَنْيْنَا بِيحَارَ الْمُحِلَّاتِ الْمُسْتَقِلَّاتِ مِنْهَا السَّاحِلَ ^(١) ، وَلَا أَكْثَبْنَا ^(٢) جَوَارَهَا ، وَكِدْنَا نَلْتَمِجَ ^(٣) نَارَهَا ، تَحَرَّكْنَا إِلَيْهَا وَوَشَّاحَ ^(٤) الْأَفْقَ الْمَرْقُومَ ، بَزْهَرِ النُّجُومِ ، قَدْ دَارَ دَائِرُهُ ، وَاللَّيْلُ مِنْ خَوْفِ الصَّبَاحِ ، عَلَى سَطْحِهِ الْمُسْتَبَاحِ ، قَدْ شَابَتْ غَدَائِرُهُ ، وَالنَّسْرُ ^(٥) يُرْفَرُ بِالْيَمْنِ طَائِرُهُ ، وَالسَّمَاءُ الرَّامِحُ ^(٦) يَثَارُ بِعِزِّ الْإِسْلَامِ نَائِرُهُ ، وَالنَّعَائِمُ رَاعِدَةٌ ^(٧) فَرَائِصُ ^(٨) الْجَسَدِ ، مِنْ خَوْفِ الْأَسَدِ ^(٩) ، وَالْقَوْسُ ^(١٠) يُرْسِلُ سَهْمَ السَّعَادَةِ ^(١١) ، بِوَتْرِ الْعَادَةِ ، إِلَى أَهْدَافِ النِّعَمِ الْمُعَادَةِ ، وَالْجُوزَاءُ ^(١٢) عَابِرَةٌ نَهَرِ الْمَجَرَّةِ ^(١) ، وَالزُّهْرَةُ ^(٢) تَغَارُ مِنَ الشِّعْرِ الْعَبُورِ ^(٣)

- (١) أحل فلان أهله بمكان كذا : جعلهم يحلونه . واستقل القوم : ذهبوا وارتحلوا .
- (٢) اكب : قارب ، ودنا من الشيء .
- (٣) التمجع : ابصره بنظر خفيف .
- (٤) الوشاح : شيء ينسج عريضا من أديم ، ويرضع بالجواهر ، وتشده المرأة بين عاتقها وكشحتها .
- (٥) النسران : كوكبان شاميان ؛ أحدهما واقع ، والاخر طائر . فالواقع كوكب نير ، خلفه كوكبان اصغر منه ، يكونان معه صورة الاتافي ؛ ويقولون : هما جناحاه وقد ضمهما إليه حين وقع . أما الطائر ؛ فهو ازاء النسر الواقع في ناحية الشمال ، وتفصل بينهما المجرة ؛ وهو كوكب منير بين كوكبين تحيلهما جناحيه قد نشرهما . وانظر كتاب «الانواء» لابن قتيبة ص ١٣٣ لسان (نسر) .
- (٦) السماء الرامح : نجم نير شمالي ، خلفه كوكبان بمنزلة الرمح له . وهو نجم لا نوء له ويقابله السماء الأعزل ؛ وهو من منازل القمر .
- (٧) النعائم : منزلة من منازل القمر ؛ وهي أربعة كواكب مربعة على طرف المجرة . وهناك نعائم واردة ، ونعائم صادرة ؛ فالواردة منها هي التي ترد في نهر المجرة ، والصادرة قد وردت وصدرت ، أي رجعت عنها . لسان العرب (نعم) .
- (٨) راعدة الفرائص : فرعة ، مرتجفة ، والفرائص ، جمع فريصة ، وهي مرجع الكتف الى الخاصرة في وسط الجنب .
- (٩) الأسد : أحد البروج الشمالية الاثني عشر . وكواكبه ٣٤ كوكبا .
- (١٠) القوس ، ويسمى الرامي : أحد البروج الاثني عشر من البروج الجنوبية ؛ وهو كوكبة على صورة شخص نصفه الأعلى انسان ، بيده قوس يرمي به ، والنصف الأسفل منه على صورة فرس . وكواكبه ٣١ كوكبا ، ويقع خلف كوكبة العقرب .
- (١١) السهم — في مصطلح النجمين : عبارة عن موضع في دائرة فلك البروج ، يقع بين طولي كوكبين من الكواكب السيارة . ولهم في استخراجها طرق حسابية معروفة ؛ ولهذا الموضع المعين دلالة خاصة . وأقوى السهام : سهم السعادة ، وسهم الغيب .
- (١٢) الجوزاء ، وتسمى التوأمن : برج من بروج الشمس الشمالية ؛ وهي صورة انسانين رأسها ، وسائر كواكبها في الشمال والمشرق عن اجرة ، وأرجلها الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة ؛ وهما كالتعانقين . كواكبها ٢٥ كوكبا .
- (١) المجرة : البياض الذي يرى في السماء ، وتسمى عند العوام بسيل التبانين ؛ وهي كواكب صفار ، متقاربة ، متشابكة لا تمتاز حسا ، بل هي لشدة تكاثفها وصغرها صارت كأنها لطخات سحابية ؛ والعرب تسميها أم النجوم لاجتماع النجوم فيها . عجائب المخلوقات للقزويني ٣٢/١ وما بعدها .

بالضرة ؛ وعطارد^(٤) يندى في حبل الحروب ، على البلد المخروب^(٥) وتلحمه ،
وتناظر على أشكالها الهندسية فيفحمه ، والأحمر^(٦) يَبهر ، ويعلمه الأبيض يُغري
وتنهز ، والمشتري يندى في فضل الجهاد ويُعيد ، ويُزاحم في الحلقات ، على ما
للسعادة من الصفقات ، وزيد^(٧) ؛ وزحل^(٨) عن الطالع^(٩) مُترجل^(١٠) ، وعن
العاشر^(١١) مُترجل ، وفي زلّ السعد وحل ؛ والبدر يطالع حَجَرَ المنجنيق^(١٢) ،
كيف يَهوي إلى النيق^(١٣) ، ومطلع الشمس يُرقب ، وجدار الأفق يكادُ بالعيون
عنها يُنقب .

ولما فشا سِرُّ الصباح ، واهترت أعطاف الرّيات بتحيات مبشرات الرياح أطللنا^(١٤)
عليها إطلال الأسود على الفرائس ، والفحول على العرائس ؛ فنظرنا منظرًا يروع بأساً
ومنعة^(١٥) ، ويروق وضعاً وصنعة ، تلفعت^(١٦) معاقله الشَّم للسحاب ببرود ،

(٢) الزهرة ، كثودة : نجم أبيض مضيء من الكواكب السبعة السيارة ، ويسمى المنجمون السعد الأصفر ،
لأنها في السعادة دون المشتري . تاج العروس (زهر) .

(٣) الشعري العبور (بكسر الشين) : كوكب نير من كوكبة الجوزاء ، في حجم الزهرة ونورها تقريباً ؛ يقال لها
الشعري العبور ، ومرزم الشعري ، ذكرت في القرآن : « وأنه هورب الشعري » (٤٩ من سورة النجم) .
وقد عبدها قوم من العرب في الجاهلية . وسميت العبور لأنها — فيما يزعمون — عبرت السماء عرضاً ، ولم
يعبرها غيرها ، فلذلك عبدها . تاج العروس (شعر) .

(٤) عطارد ، ويسمى — في عرف أهل المغرب — الكاتب : كوكب من السبعة السيارة . واقتراه بزحل يدل
على الخسف والزلازل ، وبالمريخ يدل على الشدائد .

(٥) المحروب : المسلوب المال ، المنهوب .

(٦) الأحمر وهو المريخ : دليل على الحروب وأصحابها ؛ فإذا كان في البرج الرابع من الطالع ، دل ذلك
على كثرة القتل في الحروب ، وشدة الهول .

(٧) زحل ، والمشتري ، والمريخ ، إذا اقترنت بعضها ببعض ، أو تناظرت ؛ بأن كانت ناظرة بعضها إلى
بعض نظر عداوة ، وذلك عند التربع والمقابلة — إذا حصل ذلك عند حلول الشمس برأس الحمل ،
فان ذلك يدل على وقوع حرب .

(٨) رحل ، وهو كيوان : إذا اتصل به القمر اتصال عداوة ، فان ذلك يدل على البلايا والرزايا .

(٩) الطالع : هو البرج الذي على الأفق الشرقي .

(١٠) زحل عن مكانه : زل ، وحاد .

(١١) العاشر : هو البرج الذي يقع فوق سمت الرأس .

(١٢) المنجنيق (بفتح الميم وكسرهما) : آلة لرمي الحجارة على العدو في الحرب . شفاء الغليل ص ١٣٣ .

(١٣) النيق : أرفع موضع في الجبل .

(١٤) أطللنا عليها : أشرفنا عليها .

(١٥) منعة : قوة تمنع من يريده بسوء .

(١٦) تلفع : تلتحق .

ووردت من عُدر المُن في بُرود^(١) ، وأُشرعت لاقتطاف أزهار النجوم والذراع بين
النطاق معاصم رُود^(٢) ، وبلداً يحبي الماسح والذراع^(٣) ، وينظم المحاني
والأجارع^(٤) ؛ فقلنا : اللهم نَفْلُهُ أَيْدِي عِبَادِكَ ، وَأَرْنَا فِيهِ آيَةً مِنْ آيَاتِ جَهَادِكَ ،
وَنَزِلْنَا بِسَاحَتِهَا الْعَرِيضَةِ الْمُتُون ، نَزُولُ الْغَيْثِ الْهَتُون ، وَتَيَمَّنَّا مِنْ فَحْصِهَا بِسُورَةِ
«التين والزيتون» ، مَبْتَرَّةً مِنْ أَمَانِ الرَّحْمَنِ لِلْبَلَدِ الْمُفْتُون ؛ وَأَعْجَلْنَا النَّاسَ بِحِمِيَّةِ
نُفُوسِهِمُ النَّفِيسَةِ ، وَسَجِيَّةِ شَجَاعَتِهِمُ الْبَيْسَةِ^(٥) ، عَنْ أَنْ تَبَوَّأَ^(٦) لِلْقِتَالِ
الْمَقَاعِدَ^(٧) ، وَتُدْنِي بِأَسْمَاعِ شَهِيرِ الْغَيْرِ مِنْهُمْ الْأَبَاعِدَ ، وَقَبْلَ أَنْ يَلْتَقِيَ الْخَدِيمُ
بِالْمَخْدُومِ ، وَيَرْكِعَ الْمُنْجَنِقُ رُكْعَتِي الْقُدُومِ ؛ فَدَفَعُوا مِنْ أَصْحَرِ إِلَيْهِمْ مِنَ الْفَرَسَانِ .
وَسَبَقَ إِلَى حُومَةِ الْمَيْدَانِ^(٨) ، حَتَّى أَحْجَرُوهُمْ فِي الْبَلَدِ ، وَسَلَبُوهُمْ لِبَاسَ
الْجِلْدِ^(٩) ، فِي مَوْقِفٍ يُذْهِلُ الْوَالِدَ عَنِ الْوَلَدِ ، صَابَتِ السِّهَامُ فِيهِ غَمَامًا^(١٠) ، وَطَارَتْ
كَأَسْرَابِ الْحَمَامِ تُهْدِي حِمَامًا^(١١) ، وَاضْطَحَّتِ الْقَنَا قَصْدًا^(١٢) ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ شِهَابًا
رَصْدًا ؛ وَمَاجَ بِحَرِّ الْقَتَامِ^(١٣) بِأَمْوَاجِ النُّصُولِ ، وَأَخَذَ الْأَرْضَ الرَّجْفَانُ لِرِزْزَالِ الصَّبَاحِ
الْمُوصُولِ ؛ فَلَا تَرَى إِلَّا شَهِيدًا تَظَلُّلَ مَصْرَعَهُ الْحُورُ^(١٤) ، وَصَرِيْعًا تَقْذِفُ بِهِ إِلَى
السَّاحِلِ تِلْكَ الْبُحُورِ ، وَنَوَاشِبَ^(١٥) تَبَايَ^(١٦) بِهَا الْوُجُوهُ الْوُجِيْهَةُ عِنْدَ اللَّهِ وَالنُّحُورُ ؛

- (١) البرود من الشراب : ما يبرد الغلة .
- (٢) رخصة ناعمة .
- (٣) مسح الأرض : قاس مساحتها . وذرعها : قاسها بالذراع .
- (٤) المحاني ، جمع محنة ؛ وهي منعرج الوادي ، وما انحنى من الأرض . والاجارع ، جمع أجرج ؛ وهي الأرض الطيبة المنبت ، والأرض فيها حزونة .
- (٥) الشديدة البأس .
- (٦) تبوأ : تهيأ .
- (٧) المقاعد : مواقف للقتال تعين لكل واحد من المقاتلين ؛ يعني عجلنا بالهجوم قبل ان يتخذ كل مقاتل مكاناً معيناً ، إشارة الى الآية «واذ غدوت من أهلك تبويء المؤمنين مقاعد للقتال» (١٢١ من سورة آل عمران) .
- (٨) حومة الميدان : أسد موضع فيه وقت القتال .
- (٩) الجلد : القوة ، والصبر .
- (١٠) صابت السهام غمماً : نزلت كالغمام لكثرتها .
- (١١) الحمام (بالكسر) : قضاء الموت وقدره .
- (١٢) قصداً : قطعاً ؛ يقال : القنا قصد أي مكسورة .
- (١٣) القتام : الغبار .
- (١٤) جمع حوراء ؛ وهي التي اشتد بياض عيناها ، وسواد سوادها .
- (١٥) نواشب : سهام ناشبة في وجوه المحاربين ، أو في أعناقهم .
- (١٦) تبأى بها : تنشق .

فَالْمِقْضَبُ ^(١) ، فَوْدُهُ ^(٢) يُخْضَبُ ، وَالْأَسْمَرُ ، غُصْنُهُ يُسْتَمَرُّ ، وَالْمِغْفَرُ ^(٣) ،
 حِمَاهُ يَخْفَرُ ، وَظُهُورُ الْقِيسَى تُقْصَمُ ^(٤) ، وَعِصْمُ الْجُنْدِ الْكَوَاغِرُ تُفْصَمُ ^(٥) ،
 وَوَرَقُ الْيَلْبِ ^(٦) فِي الْمُنْقَلَبِ يَسْقُطُ ، وَالْبَيْضُ تَكْتَبُ وَالسُّمَرُ تَنْقُطُ ^(٧) ، فَاقْتَحِمِ
 الرِّبْضُ الْأَعْظَمُ لَحِينَهُ ، وَأَظْهَرَ اللَّهُ لَعْيُونِ الْمُبْصِرِينَ وَالْمُسْتَبْصِرِينَ عِزَّةَ دِينِهِ ،
 وَتَبَرَّ الشَّيْطَانُ مِنْ خَدِينِهِ ^(٨) ، وَنَهَبَ الْكَفَّارُ وَخَذَلُوا ، وَبِكُلِّ مَرْصَدٍ جُدِلُوا ؛ ثُمَّ
 دَخَلَ الْبَلْدُ بَعْدَهُ غِلَابًا ، وَجَلَّلَ ^(٩) قَتْلًا وَاسْتَلَابًا ؛ فَلَا تَسَلْ إِلَّا الطُّبَا ^(١٠)
 وَالْأَسْلَ ^(١١) عَنْ قِيَامِ سَاعَتِهِ ، وَهَوْلَ يَوْمِهَا وَشِنَاعَتِهِ ، وَتَخْرِبِ الْمَبَائِتِ ^(١٢) وَالْمَبَانِي ،
 وَغَنَى الْأَيْدِي مِنْ خَزَائِنِ تِلْكَ الْمَغَانِي ، وَنَقَلَ الْوُجُودَ الْأَوَّلَ إِلَى الْوُجُودِ الثَّانِي ^(١٣) ؛
 وَتَخَارَقَ السَّيْفُ فَجَاءَ بِغَيْرِ الْمُعْتَادِ ، وَنَهَلَتْ الْقَنَا الرُّدْيَيْنَةَ مِنَ الدِّمَاءِ ، حَتَّى
 كَادَتْ تُورِقُ كَالْأَغْصَانِ الْمُغْتَرَسَةِ وَالْأَوْتَادِ ، وَهَمَّتْ أَفْلَاكُ الْقِيسَى وَسَحَّتْ ،
 وَأَرْنَتْ حَتَّى بُحَّتْ ، وَنَفَدَتْ مَوَادُّهَا فَشَحَّتْ ، مِمَّا أَلَحَّتْ ، وَسَدَّتْ الْمَسَالِكَ
 جِثُّ الْقَتْلَى فَمَنَعَتْ الْعَابِرَ ، وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ مِنْ عَدُوهِ الشَّافَةَ وَقَطَعَ الدَّابِرَ ^(١٤) ،
 وَأَزْلَفَ الشَّهِيدَ وَأَحْسَبَ الصَّابِرَ ^(١٥) ، وَسَبَقَتْ رُسُلُ الْفَتْحِ الَّذِي لَمْ يُسْمَعْ بِمِثْلِهِ فِي

(١) سيف مقضب : قطاع .

(٢) الفود : معظم شعر اللمة مما يلي الأذن . وإسناد ذلك للسيف على جهة التوسع .

(٣) المغفر : ما يلبسه الدارع على رأسه من الزرد ونحوه .

(٤) تقصم : تكسر .

(٥) عصم الكوافر : جمع عصمة ، وأصل العصمة الجبل ، وكل ما أمسك شيئاً فقد عصمه . والكوافر جمع كافرة وهو يريد هنا أن الجند جماعات ، فصح له جمع فاعل على فواعل . تقصم : تقطع وتنفصل . مقتبس من الآية : « ولا تمسكوا بعصم الكوافر » .

(٦) اليلب : الدروع ، والدروق .

(٧) البيض : السيوف . والسمر : الرماح .

(٨) الخدين : الصديق .

(٩) جلل قتلاً : عمه القتل .

(١٠) الظبا ، جمع ظبة ؛ وهي حد السيف ، والسنان ، والتصل ، والخنجر ، ونحوها .

(١١) الأسل : عيدان طوال دفاق مستوية لا ورق لها ؛ وتسمى الرماح والقنا أسلا ، على التشبيه بها في الطول ، والاستواء ، والدقة .

(١٢) المبات ، جمع مبيت ، مكان البيوت .

(١٣) يعني بالوجود الأول : الوجود الخارجي ، وهو المرئي بالعين الملموس . أما الوجود الثاني فهو الوجود الذهني ، والمعنى أن هذه المدينة قد أصبحت موجودة في الأذهان صورتها بعد أن كانت موجودة العين . وانظر معيار العلم للغزالي ص ٣٧ . وشرح المقاصد للسعد ٥٧/١ (طبع استانبول سنة ١٢٧٧ هـ) .

(١٤) الشافة : الأصل ، واستأصل شافته أي أصله . وقطع الدابر : استأصل آخرهم .

(١٥) أزلف الشهيد : قربته إليه . وأحسب الصابر : اعطاه ما يرضي ، أو اعطاه حتى قال حسبي .

الزمن الغابر . تَنْقُلُ البُشْرَى من أفواه المحابر ، إلى آذان المنابر .
أَقَمْنَا بها أياماً نَعْفِرُ الأشجار^(١) ، ونَسْتَأْصِلُ بالتَّخْرِيبِ الوجار^(٢) ، ولسان الانتقام
من عِبْدَةِ الأصنام ، يُنادي : يا لثارات الإسْكَندَرِيَّةِ^(٣) تَشْفِيًّا من الفِجار^(٤) ،
ورعياً لحق الجار ؛ وقفلنا وأجنحة الرّايات ، برياح العِنايات ، خافقة وأُوفاق^(٥) ،
التَّوفيق ، الناشئة من خُطوط الطَّرِيق ، مُوافِقةً ، وأُسواقُ العِزِّ بالله نافقةً ، وحُملاءُ
الرفق مَصاحِبَةٌ — والحمدُ لله مُرافقةً ؛ وقد ضاقت ذُرُوعُ الجبال ، عن أعناق
الصَّهْبِ السِّبَالِ^(٦) ، ورُفِعَت على الأكفال ، رُدَفاء كرائم الأنفال ، وقُلِقَلَت من
النّواقيس أجرام الجبال ، بالهِنْدَامِ^(٧) والأَحْتِيال ؛ وهَلَكَ بِمَهْلِكِ هذه الأُمِّ هذه
الأُمِّ بناتُ كَنٍّ يرتَضِعْنَ ثُدَيَّها الحوافِل^(٨) ، ويستوثِرْنَ حِجْرَها الكافل ؛ شمل
التَّخْرِيبُ أسوارها ، وعَجَلَت النَّارُ بوارها .

- (١) نَعْفِرُ الأشجار : نَقَطِعُ رُؤُوسَها ، فَنَيْبِس .
(٢) الوجار (بالكسر ويفتح) : جحر الضبع ، والاسد ، والشعلب ، والذئب ونحوها .
(٣) يشير ابن الخطيب الى «الواقعة» التي حدثت بالاسكندرية سنة ٧٦٧ هـ ، ومحملها ان حاكم قبرص ،
انتزغية حاكم الاسكندرية في الحجاز للحج ، فهاجم البلد في اسطول بلغت قطعه نحو ٧٠ فيا قالوا ،
وقد خرج أهل الاسكندرية للترهة غير مقدرين للخطر ، وكانت الحامية الموجودة قليلة ، والأسوار
والحصون خالية من المدافعين ، فهاجم العدو الأهالي العز الأمنين ، ففروا الى المدينة ، وأغلَقوا عليهم
الأبواب ، فأحرقها العدو واقتحم البلد عليهم .. فكانت مذابح هتكت فيها حرمت . وانظر تفصيلها في
العبرم ٥ .
(٤) شَبَّ مهاجمة الاسكندرية الآمنة بحرب «الفجار» ، التي سميت بذلك لما استحل فيها من حرمت ،
حيث كانت في الاشهر الحرم .
(٥) أوفاق ، جمع وفق ؛ وهي مربعات تحتوي على بيوت مربعة صغيرة ، وتوضع في تلك البيوت أرقام ، أو
حروف ، على نظام بحيث لا يتكرر عدد في بيتين ، وبحيث يكون مجموع أضلاع المربع ، ومجموع
أقطارها متساوياً ، ويسمى الوق — بعد ذلك — بها في أحد اضلاعه من بيوت ؛ فيقال : المثلث ،
والمربع ، والمخمس الخ ؛ وقد يحتوي على مئة من البيوت فيقال : الوق المئني . ويقول أصحاب
الأفق : ان للاعداد — في هذا الوضع — خواص روحانية ، وأثارا عجيبة ، اذا اختير للعمل بها وقت
مناسب ، وساعة شريفة . وكلام ابن الخطيب على التشبيه والتجوز .
(٦) الصَّهْب : جمع أصهب ، وهو الابيض تحالطه حمرة . والسبال : جمع سبله ؛ وهي اللحية ، أو ما
على الشارب من شعر ؛ ويقال للاعداد عامة هم صهب السبال ؛ ذلك لأن الصهوبة في الروم ، وقد
كانوا اعداء العرب ؛ ثم قالوا لكل الاعداء : هم صهب السبال .
(٧) الهِنْدَام آلة يَحْتال بها على رفع أو تحريك الأشياء الثغيلة التي لا تستطيع قوى الانسان المجردة ان ترفعها ،
او تحركها . وقد وصف هذه الآلة ابن خلدون في آخر فصل البناء من مقدمته .
(٨) الحوافِل : جمع حافلة ، الضرع الممتلئ لبناً .

ثُمَّ تَحَرَّكْنَا بَعْدَهَا حَرَكَةَ الْفَتْحِ ، وَأَرْسَلْنَا دَلَاءَ الْأَدِلَاءِ ^(١) قَبْلَ الْمَنْحِ ^(٢) ، فَبَشَّرَتْ بِالْمَنْحِ ؛ وَقَصَدْنَا مَدِينَةَ أَبْدَةَ ، وَهِيَ ثَانِيَةُ الْجَنَاحَيْنِ ، وَكُبْرَى الْأَخْتَيْنِ ، وَمُسَاهِمَةُ جِيَّانَ فِي حِينِ الْحَيْنِ ^(٣) ؛ مَدِينَةُ أَخَذَتْ عَرْضَ الْفَضَاءِ الْأَخْرَقِ ^(٤) ، وَتَمَشَّتْ فِيهِ أَرْبَاضُهَا تَمْشِي الْكِتَابَةِ الْجَامِحَةِ فِي الْمُهْرَقِ ^(٥) ؛ الْمُسْتَمْلَةُ عَلَى الْمَتَاجِرِ وَالْمَكَاسِبِ ، وَالْوَضْعُ الْمُنْتَاسِبِ ، وَالْفُلُجُ الْمَغْيِبِي رَيْعُهُ ^(٦) عَمَلُ الْحَاسِبِ وَكَوَارَةُ ^(٧) الدَّبْرِ ^(٨) الْأَلْسَبِ ^(٩) الْمُتَعَدِّدَةُ الْيَعَاسِبِ ^(١٠) ؛ فَأَنَاحَ الْعَقَاءُ ^(١١) بُرْبُوعَهَا الْعَامِرَةَ ، وَدَارَتْ كُؤُوسُ عُقَارِ ^(١٢) الْحُتُوفِ ^(١٣) ، بَيْنَانَ السُّيُوفِ ، عَلَى مُتَدِيرِيهَا الْمُعَاقِرَةِ ^(١٤) ، وَصَبَّحَتْهَا طَلَانِعُ الْفَاقِرَةِ ^(١٥) ، وَأَغْرِيَتْ يَبْطُونُ أَسْوَارَهَا عُوجُ الْمَاعُولِ ^(١٦) ، الْبَاقِرَةُ ^(١٧) ؛ وَدَخَلَتْ مَدِينَتَهَا عُتُوهُ السَّيْفِ ، فِي أَسْرَعَ مِنْ خَطَرَةِ الطَّيْفِ ، وَلَا تَسْأَلُ عَنِ الْكَيْفِ ، فَلَمْ يَبْلُغْ الْعَقَاءُ مِنْ مَدِينَةٍ حَافِلَةٍ ، وَعَقِيلَةٍ فِي حُلُلِ الْمَحَاسِنِ رَافِلَةٍ ^(١٨) ، مَا بَلَغَ مِنْ هَذِهِ الْبَائِسَةِ ^(١٩) الَّتِي سَجَدَتْ لِآلِهَةِ النَّيْرَانِ أَبْرَاجُهَا ،

-
- (١) جمع دلو؛ وهي ما يستقى به . والأدلاء : جمع دليل ، وهو المرشد . ويريد : قدمنا قبل بدء القتال — طلائع لنكشف ما عند العدو من استعداد .
- (٢) المنح : الاستقاء .
- (٣) الحين : الهلاك .
- (٤) الأخرق : البعيد الواسع .
- (٥) المهرق : الصحيفة البيضاء يكتب فيها .
- (٦) الربيع : النماء ، والزيادة ، وأرض مربعة : محضبة ، وهذا هو المراد هنا .
- (٧) الكوار ، والكوارة : شيء يتخذ للنحل من القضبان .
- (٨) الدبر : النحل .
- (٩) لسبته النحلة ؛ لسعته .
- (١٠) اليسوب : أمير النحل . والجمع الصحيح يعاسيب .
- (١١) أناخ الجمل : برك . والعقاء : المحو ، والازالة .
- (١٢) العقار : الخمر .
- (١٣) الحنوف : جمع حنق ؛ وهو الموت .
- (١٤) معافر الخمر : مدمنها ، والجمع : معاقرة : ولعله يريد بمستديرها ، ديارها .
- (١٥) الفاقرة : الداهية الكاسرة .
- (١٦) جمع معول ؛ وهو الحديد تنقر بها الجبال . أو هو الفأس .
- (١٧) بقر الشيء بقرأ : فتحه ، ووسعه ، وشقه .
- (١٨) امرأة رافلة : تجر ذيلها جراً حسناً إذا مشت .
- (١٩) البائسة : الفقيرة . والتي نزلت بها بلية ترحم من أجلها .

وَتَضَاعَلَ (١) بِالرَّغَامِ (٢) مِعْرَاجُهَا ؛ وَصَفَتْ (٣) عَلَى أَعْطَافِهَا (٤) مَلَابِيسُ الْخِذْلَانِ ،
وَأَقْفَرُ مِنْ كَنَائِسِهَا كَنَاسٌ (٥) الْغِرْلَانِ .

ثُمَّ تَاهَبْنَا لَغَزْوِ أُمِّ الْقُرَى الْكَافِرَةِ ، وَخَزَائِنِ الْمَزَايِنِ (٦) الْوَافِرَةِ ، وَرَبَّةِ الشُّهْرَةِ
السَّافِرَةِ (٧) ، وَالْأَنْبَاءِ الْمَسَافِرَةِ ؛ قُرْطُبَةَ ، وَمَا أَذْرَاكَ مَا هِيَّةُ ! ذَاتِ الْأَرْجَاءِ
الْحَالِيَةِ (٨) الْكَاسِيَةِ (٩) ، وَالْأَطْوَادِ الرَّاسِخَةِ الرَّاسِيَةِ ، وَالْمَسْبَاكِ الْمَبَاهِيَةِ ، وَالزَّهْرَاءِ (١٠)
الزَّاهِيَةِ ، وَالْمَحَاسِنِ غَيْرِ الْمُتَنَاهِيَةِ ؛ حَيْثُ هَالَةُ بَدْرِ السَّمَاءِ قَدْ اسْتَدَارَتْ مِنَ السُّورِ
الْمَشِيدِ الْبِنَاءِ دَاراً ، وَنَهْرِ الْمَجْرَةِ مِنْ نَهْرِهَا الْفَيَاضِ ، الْمَسْلُولِ حُسَامُهُ مِنْ غُمُودِ
الْغِيَاضِ (١١) ، قَدْ لَصَقَتْ بِهَا جَاراً ، وَفَلَكَ الدُّوْلَابِ ، الْمُعْتَدِلِ الْإِنْقِلَابِ ، قَدْ
اسْتَقَامَ مَدَاراً ، وَرَجَّعَ الْحَنِينَ اشْتِيَاقاً إِلَى الْحَبِيبِ الْأَوَّلِ وَادِّكَاراً (١٢) أَحْيَا الطُّوْدُ
كَالْتَّاجِ ، يَزْدَانُ بُلُجَيْنِ الْعَذْبِ الْمُجَاجِ (١٣) ، قَيْزَرِي بَتَاجِ كَيْسَرِي وَدَارَا ؛ حَيْثُ
قَيْسِي الْجُسُورِ (١٤) الْمَدِيدَةِ ، كَانَتْهَا عُوجُ (١٥) الْمَطْيِيِّ الْعَدِيدَةِ ، تَعْبُرُ النَّهْرَ قِطَاراً ؛

-
- (١) تضاعل : تصاغروا وذلل .
(٢) الرغام (بالفتح) : التراب .
(٣) ثوب ضاف : سايق طويل .
(٤) عطفا كل شيء : جانباه ، والجمع اعطاف .
(٥) الكناس : موضع في الشجر يستكن فيه الطيبي ويستقر ، اذا اشتد الحر .
(٦) المزاين : ما يترين به .
(٧) السافرة : الذاهبة كل مذهب .
(٨) الحالية : التي لبست حلياً .
(٩) الكاسية : المكتسية .
(١٠) الزهراء : مدينة في شمال قرطبة على بعد ثلاثة أميال منها ، تحت جبل العروس ؛ بنها الناصر المرواني أبو
المظفر عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله أول سنة ٣٢٥ هـ ، وسماها باسم جارية كان يحبها ، اشتهت
أن يبني لها مدينة في جبل العروس ، ويسمياها باسمها . وقد وصفها المقرئ في نفع الطيب
٣٤٤/١ - ٣٧٤ صنع ليدن .
(١١) الغيضة : مفيض ماء يجتمع ، فينبت فيه الشجر ؛ وجمعها غياض .
(١٢) يريد أن قرطبة دائمة الحنين إلى الحكم الإسلامي الذي انتظمها منذ الفتح حتى سنة ٦٣٣ هـ ، حيث
سقطت في أيدي الأسبان .
(١٣) المحاج : العسل ، ومحاج المزن : مطرها .
(١٤) الذي نعرف أن على نهر قرطبة جسرين ، بني الأعظم منها — بأمر عمر بن عبد العزيز — السمح بن
مالك الخولاني . أو عبد الرحمن بن عبيد الله الغامقي ؛ وكانوا يسمونه قنطرة الوادي ، وكانت أقواسه
سبع عشرة قوساً ، سعة الواحدة منها خمسون شبراً . نفع الطيب ٢٤٦/١ ، ٢٤٦ بولاق .
(١٥) جمع عوجاء ؛ وهي الضامرة من الابل . والمطي : جمع مطية ؛ وهي البعير يمتطي ظهره .

حيث آثار^(١) العامري^(٢) المجاهد^(٣) ، تَعَبَقَ^(٤) بين تلك المَعَاهِدِ ، شَذِي مِعْطَاراً ؛ حيثُ كَرَامُ السَّحَابِ ، تَزُورُ عَرَائِسَ الرِّيَاضِ الحَبَابِ ، فَتَحْمِلُ لَهَا مِنَ الدَّرْنِثَارِ ؛ حَيْثُ شَمُولُ الشَّالِ^(٥) تُدَارُ عَلَى الْأَذْوَاحِ^(٦) ، بِالْغُدُوِّ وَالرَّوَّاحِ ، فَتَرَى الْغُصُونِ سُكَارَى ، وَمَا هِيَ بِسُكَارَى ؛ حَيْثُ أَيْدِي الْإِفْتِحَاحِ ، تَفْتَضُّ مِنَ شَقَائِقِ^(٧) الْبِطَاحِ ، أَبْكَاراً ؛ حَيْثُ تُغَوِّرُ الْأَقَاحِ^(٨) الْبَاسِمِ ، تَقْبِلُهَا بِالسَّحَرِ زَوَارُ النَّوَاسِمِ ، فَتَخْفِقُ قُلُوبُ النُّجُومِ الْغَيَّارَى ، حَيْثُ الْمُصَلَّى^(٩) الْعَتِيقِ ، قَدْ رَحِبَ بِجَالاً وَطَالَ مَنَاراً^(١٠) ، وَأَزْرَى بِبِلَاطِ الْوَلِيدِ^(١١) احْتِقَاراً ؛ حَيْثُ الظُّهُورِ^(١٢) الْمُثَارَةِ

(١) من آثاره : المنية المعروفة بالعامرية ، والمدينة « الزاهرة » التي اتخذها مقراً لحكمه ، والزيادة التي اضافها لمسجد قرطبة في الناحية الشرقية منه . نفح الطيب ١ ٢٦٠ — ٢٧٤ — ٢٧٧ بولاق .

(٢) هو محمد بن عبدالله بن أبي عامر بن محمد بن عبدالله بن عامر المعافري ، دخل جده الاندلس مع طارق بن زياد . واستوزره الحكم المستنصر لابنه هشام ، فلما مات حجه ابن أبي عامر ، واستولى على الدولة ، وأمر بأن يحيى بتحية الملوك ، وتسمى بالحاجب المنصور . توفي مبطوناً بمدينة سالم ، بأقصى ثغور المسلمين سنة ٣٩٣ أو ٣٩٤ . العبر لابن خلدون م ٤ .

(٣) كان المنصور بن أبي عامر محباً للجهاد ؛ غزا بنفسه — مدة ملكه — نيفاً وخمسين غزوة ، لم تنكس له فيها راية ، ولا قل له فيها جيش . ومن شعره في ذلك .

ألم ترني بعث المقامة بالسرى ولين الحشايا بالخيول الضواري
وبدلت بعد الزعفران وطيبه صدى الدرع من مستحكات المسامر
فلا تحسبوا أنني شغلت بلبنة ولكن أطعت الله في كل كافر

وكان يأمر أن ينفخ غبار ثيابه التي حضر فيها القتال ، وأن يجمع ويحفظ به ؛ فلما حضرته الوفاة أمر أن ينشر على كفيه إذا وضع في قبره . رحمه الله . العبر م ٤ .

(٤) عقب الطيب : فاح وانتشر : (تاج) .

(٥) الشمول : الخمر . والشمال : الريح تهب من القطب ؛ ويقال ؛ خمر مشمولة اذا ضربتها ريح الشمال فأصبحت باردة الطعم .

(٦) جمع دوحة : وهي الشجرة العظيمة المتسعة .

(٧) يريد شقائق النعمان ، وتسمى الشقر ايضاً ، وهي نور أحمر ، والنعمان اسم الدم ، فشبهت حمرتها بحمرة الدم ، وسيت شقائق النعمان ، وغلب عليها الشقائق .

(٨) جمع اقحوان ، وهو نبت طيب الريح ، له نور أصفر ، وحواليه ورق أبيض ، كأنه ثغر جارية حدث السن ، وانظر مفردات ابن البيطار ١/٤٨ . والصواب : « الاقحاح البواسم » .

(٩) يريد جامع قرطبة ، وقد وصفه الحميري في الروض المعطار وصفاً مفصلاً ص ١٥٣ — ١٥٥ ، وانظر نفح الطيب ١/٣٥٨ — ٣٦٠ طبع ليدن .

(١٠) وصف منارة جامع قرطبة وصفاً دقيقاً ، وقاسها كذلك ، الحميري في الروض المعطار ص ١٥٥ — ١٥٦ .

(١١) كان الوليد بن عبد الملك من أفضل خلفاء بني أمية ؛ أعطى المخدمين ، وقال لهم لا تسألوا الناس ،

بِسِلَاحٍ^(٢) الْفَلَاحَ ، تُجَبُّ عَنْ مِثْلِ أَسْنَمَةٍ^(٣) الْمَهَارَى^(٤) ، وَالْبُطُونُ^(٥) كَأَنَّهَا لَتَدْمِيثُ^(٦) الْقَائِمُ ، بُطُونُ الْعَدَارَى ، وَالْأَذْوَاخِ الْعَالِيَةِ ، تُخْتَرَقُ أَعْلَامُهَا الْهَادِيَةِ ، بِالْجَدَاوِلِ الْحَيَارَى^(٧) . فَمَا شَتَّ مِنْ جَوِّ بَقِيلٍ^(٨) ، وَمُعْرَسٍ لِلْحُسْنِ وَمَقِيلٍ ، وَمَالِكٍ لِلْعَقْلِ وَعَقِيلٍ^(٩) ؛ وَخِمَائِلٍ ، كَمْ فِيهَا لِلْبَلَابِلِ ، مِنْ قَالَ وَقِيلٍ ، وَخَفِيفٍ يَحَاوِرُ بِثَقِيلٍ ؛ وَسَنَابِلَ تَكِي مِنْ فَوْقِ سَوْقِهَا ، وَقَصَبَ بِسَوْقِهَا ، الْهَمْزَاتِ عَلَى الْأَلِفَاتِ ، وَالْعَصَافِيرِ الْبَدِيعَةِ الصِّفَاتِ ، فَوْقَ الْقُصْبِ الْمُتَوَلِّفَاتِ ، تَمِيلُ لِهُبُوبِ الصَّبَا وَالْجَنُوبِ ، مَالِئَةً الْجُيُوبِ ، بِدَرِّ الْحُبُوبِ ؛ وَيَطَاحُ لَا تَعْرِفَ عَيْنُ الْمَحَلِّ^(١٠) ، فَتَطْلُبُهُ بِالذَّحْلِ^(١١) ، وَلَا تَصْرِفُ فِي خِدْمَةِ بَيْضِ قَبَابِ الْأَزْهَارِ ، عِنْدَ افْتِتَاحِ السَّوْسَنِ وَالْبَهَارِ^(١٢) ، غَيْرَ الْعُبْدَانِ مِنْ سُودَانِ النَّحْلِ ؛ وَيَحْرِ الْفَلَاحَةِ

وأعطى كل مقعد خادماً ، وكل ضرير قائداً ؛ وكان صاحب بناء واتخذ المصانع والضباع ؛ وكان الناس في زمانه ، يسأل بعضهم بعضاً عن البناء والمصانع ؛ وبنى المساجد : مسجد المدينة ، ومسجد دمشق ، الذي أنفق عليه أموالاً عظيمة ، وأحضر له الصناع من بلاد الروم ومن سائر بلاد الإسلام ، وكانت العرب تسميه بلاط الوليد . وانظر تاريخ الطبري ٥٨/٨ — ٩٧ وتاريخ أبي الفداء ٢١٠/١ ، مقدمة ابن خلدون ص ٦٤٠ طبع دار الكتاب اللبناني — بيروت .

- (١) الظهور من الأرض : ما غلظ وارتفع .
- (٢) أثار الأرض بالسَّن — وهي الحديدية التي تحرث بها الأرض — إذا قلبها على الحُب بعدما فتحت مرة ، وفي القرآن : «وَأَثَارُوا الْأَرْضَ» : حَرَّثُوهَا وَزَرَعُوهَا ، واستخرجوا منها بركاتها .
- (٣) جب السنام : قطعه . وسنام الناقة : أعلى ظهرها ، والجمع أسنمة .
- (٤) ابل مهريّة : منسوبة الى مهرة بن حيدان أبي قبيلة ، وهم جي عظيم ، والجمع مهاري .
- (٥) جمع بطن ؛ والبطن من الأرض : ما لان وسهل واطمان .
- (٦) دمث الشيء : مرسه حتى لان .
- (٧) الحيارى : جمع حيران ؛ وهو المتردد في الامر ، لا يدري وجهة يهتدي إليها . ويريد ان الجداول لالتوائها ، وكثرة منعطفاتها ، تشبه في سيرها شخصاً حيران قد التبس عليه السبل .
- (٨) الجو : المنخفض من الأرض . والبقيّل : المكان ذو البقل ؛ وكل نبات أخضرت به الأرض فهو بقل .
- (٩) يوري بهالك وعقيل ابني فارج بن مالك ، نديمي جذية الأبرش ، ولها مع عمرو بن عدي خبر تجد تفصيله في تاريخ الطبري ٣٠/٢ — ٣١ .
- (١٠) المحل : الجذب ؛ وهو انقطاع المطر .
- (١١) الذحل : الثَّار .
- (١٢) البهار — عند أهل المغرب — : نبات طيب الريح ، له قضبان خضرة ، في رؤوسها أقعاع يخرج منها نور ينسبط منه ورق أبيض ، وفي وسط البياض دائرة صفراء من ورق صغير . وهذه هي الصفة التي اثبتها أهل المشرق للترجس ، حيث قالوا : هو ياقوت أصفر بين در أبيض على زمرد أخضر ، فالبهار عند أهل المغرب هو الترجس عند أهل المشرق .

الذي لا يُدرك ساحله ، ولا يَبْلُغُ الطِّيةَ ^(١) البعيدة راحله ؛ إلى الوادي ، وسمر
النَّوادي ^(٢) ، وقرار دُموع الغوادي ^(٣) ؛ للتجاسر على تخطيه ، عند تمطيه ^(٤) ،
الجسر العادي ؛ والوطن الذي ليس من عمرو ولا زيد ، والفرا الذي في جوفه كل
صيد ^(٥) ؛ أقل كرسيه خلافة الإسلام ، وأغار بالرصافة ^(٦) والجسر دار السلام ^(٧) ؛
وما عسى أن تطنب في وصفه ألسنة الأقلام أو تُعبر به عن ذلك الكمال فنون
الكلام .

فأعلمنا إليها السرى والسرى ، وقُدنا إليها الخيل قد عقد الله في نواصياها الخير ^(٨) . ولما
وقفنا بظاهرها المُنبت المُعجب ، واصطففنا بخارجها المُنبت المُعجب ؛
والقلوب تلتبس الإعانة من مُنعم مُعزل ، وتستزل مدد الملائكة من مُنجد
مُتزل ، والركائب واقفة من خلفنا بمُعزل ، تتناشد في معاهد الإسلام :

« قِفَا نَبِكِ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبَ وَمَنْزِلٍ ^(٩) »

بَرَزَ مِنْ حَامِيَتِهَا الْمُحَامِيهِ ، وَوَقُودُ النَّارِ الْحَامِيهِ ، وَبَقِيَّةُ السَّيْفِ الْوَافِرَةِ عَلَى الْحِصَادِ
النَّامِيَةِ ، قَطَعَ الْغَنَائِمُ الْهَامِيَةِ ، وَأَمْوَاجُ الْبُحُورِ الطَّامِيَةِ ؛ وَاسْتَجَنَّتْ ^(١٠) بِظِلَالِ
أَبْطَالِ الْمَجَالِ ، أَعْدَادُ الرِّجَالِ ، النَّاشِبَةِ ^(١١) وَالرَّامِيَةِ ، وَتَصَدَّى لِلنِّزَالِ ، مِنْ

(١) الطية : الناحية .

(٢) السمر : الحديث بالليل . والنادي : المجلس ، والجمع الصحيح : أندية .

(٣) الغاد : السحابة تنشأ فتمطر غدوة . والجمع غواد .

(٤) تمطية : امتداده . كنى به عن امتلاء النهر بالمياه أيام الشتاء .

(٥) الفرا : الحمار الوحشي ؛ وهو من اعظم ما يصطاده الناس . وفي الكلام إشارة إلى المثل : « كل الصيد في جوف الفرا » الذي يضرب لما يفضل على غيره . ميداني ٥٥/٢ .

(٦) الرصافة : قصر بناه عبد الرحمن الداخل . في الشمال الغربي لقرطبة ، واتخذها لسكناه ، نقل اليه من الشام كثيراً من أشجار الفاكهة والأزهار . وسماه باسم رصافة جده هشام بن عبد الملك . معجم البلدان ٢٥٧/٤ .

(٧) يريد بغداد . وسماها مدينة السلام أبو جعفر المنصور ، وكان ذلك سنة ١٤٦ هـ . أنظر تاريخ بغداد ٦٦/١ — ٦٧ .

(٨) إشارة إلى حديث البخاري : « الخيل معقود في نواصياها الخير إلى يوم القيامة » . الجامع الصحيح ١٨٧/٤ طبع الاستانة .

(٩) مطلع المعقة المشهورة لامرئ القيس .

(١٠) استجنت : استترت .

(١١) الناشبة : قوم يرمون بالنشاب ؛ وهي السهام .

صناديدها^(١) الصُّهْبُ السَّيَال ، أمثالُ الهَضَابِ الراسية ، تُجْنُها^(٢) جُنْ^(٣) السوايح الكاسية ، وقواميسها^(٤) المُقَادِيَةُ لِلصُّلْبَانِ يَوْمَ بُوسِهَا بِنُفُوسِهَا الْمُوَاسِيَةِ^(٥) ، وخنَازِيرُها التي عَدَتْها^(٦) عن قبول حُجَجِ الله ورسوله ، سَتُورُ الظُّلَمِ الغاشية ، وصخور القلوب القاسية ؛ فكان بين الفريقين أَمَامَ جِسْرِها الذي فَرَقَ البحر ، وحَلَّى بلَجِينِها ، ولآلِئِ زَيْنِها ، منها النَّحْر ، حربٌ لم تَنْسُجْ الأَزمانَ على مَنَوالِها^(٧) ، ولا أَتَتْ الأَيَّامُ الحَبَالِي بِمِثْلِ أَجَنَّةِ^(٨) أَهْوالِها ؛ مَن قاسَها بالفَجَّارِ^(٩) أَفْكَ وفَجَرَ^(١٠) ؛ أو مَثَلُها بِجَفَرِ الهَبَاءِ^(١١) خَرَفَ وهَجَرَ^(١٢) ؛ وَمَن شَبَّها بِحَرْبِ داحِسٍ والغبراء^(١٣) ، فما عَرَفَ الخَبِرَ ، فليسألَ مَن جَرَّبَ وخَبِرَ ؛ وَمَن نَظَرُها بيومِ شِعْبِ جَبَلَةٍ^(١٤) فهو ذو بَلَهٍ^(١٥) ؛ أو عادَها بِبِطْنِ عاقِلٍ^(١٦) ، فغَيْرُ عاقِلٍ ؛ أو احتَجَّ بيومِ ذِي قارٍ^(١٧) ، فهو إلى

(١) الصنديد : السيد الشجاع . والجمع صناديد .

(٢) تجنّها : تسترها .

(٣) الجن : جمع جنة ، وهي البسرة .

(٤) القواميس ، جمع قومس (بوزن جوهر) ؛ وهو مرافق الملك ، ونديمه ، والامير .

(٥) المواسي : المعين .

(٦) عديته فتعدى : أي تجاوز الحد الذي حد له .

(٧) المنوال : المنسج تنسج عليه الثياب . يريد لم تأت الايام بمثل هذه الحروب .

(٨) حبالى : جمع حبل . والاجنة جمع جنين .

(٩) حروب الفجار عدة ؛ واشهرها — وهي آخرها — تلك التي كانت بين قريش وكنانة ، وبين هوازن .

(١٠) وقد شهدها النبي صلى الله عليه وسلم ، وقال : كنت أنبل على أعمامي يوم الفجار ، وسميت فجاراً لما

استحلوا فيها من حرمة الأشهر الحرم . العقد الفريد ٣/٣٦٨ — ٣٧١ .

(١١) أفك : كذب . وفجر : مال عن الحق .

(١٢) جفر الهباءة : يوم كان لعيس على ذبيان ، سمي بالموضع الذي كانت فيه موقعتهم ؛ وهو مستنقع في

ارض غطفان . العقد الفريد ٣/٣١٦ — ٣١٧ ، ياقوت (معجم البلدان) . الميداني ٢/٢٦٩ .

(١٣) خرف : فسد عقله . هجر : خلط في كلامه وهذي .

(١٤) داحس والغبراء : يوم من اشهر ايامهم ، بلغ من بعد اثره ان اتخذه مبدءاً من مبادئ تواريخهم في

الجاهلية ؛ ويقال انه دام اربعين سنة . وكان بين عيس وذبيان .

وداحس والغبراء : فرسان ، وسمي اليوم بهما لما انه كان يسبها ، انظر العقد الفريد ٣/٣١٣ — ٣١٤ .

(١٥) كان يوم شعب جيلة لعامر وعيس على ذبيان ، وكان — فيما يقول أبو عبيدة — قبل الاسلام بأربعين

سنة (وشعب جيلة : هضبة حمراء بنجد) . العقد الفريد ٣/٣٠٧ — ٣١٠ ، ياقوت (معجم

البلدان) .

(١٦) البله : الغفلة .

(١٧) بطن عاقل : يوم كان لذبيان على بني عامر ، (أو كان بين بني خثعم ، وبني حنظلة) ، ذكر سبيه في

العقد الفريد ٣/٣٠٥ — ٣٠٦ ، وانظر مجمع الامثال ٢/٢٦٤ .

(١٨) يوم ذي طار : يوم مشهور كان ايام النبي صلى الله عليه وسلم ، وأثر عنه انه قال : «انه أول يوم

المعرفة ذو افتقار ؛ أو ناضل بيوم الكديد^(١) ، فسهمه غير السديد ؛ انما كان مقاماً غير معتاد ، ومرعى نفوس لم يف بوصفه لسان مُرتاد^(٢) وزلزال جبال اوتاد^(٣) ، ومُتَلَف^(٤) مذخور لسلطان الشيطان وَعَتَاد^(٥) ؛ أَعْلَم^(٦) فيه البطلُ الباسل^(٧) ، وتورّد الأبيضُ الباتر^(٨) ، وتأوّد الأسمر^(٩) العاسل^(١٠) ، ودوّم الجلمد^(١١) المتكاسل ، وانبعث من حدب^(١٢) الحنية^(١٣) ، إلى هدف الرمية^(١٤) ، الناشر^(١٥) ، ورُوِيَتْ لمرسلات السهام المراسل ؛ ثم أفضى أمر الرماح إلى التشاجر والارتباك ، ونشبت الأنسة في الدروع نشب السمك في الشباك ؛ ثم اختلط المرعى بالهمل^(١٦) ، وعزل الرديني عن العمل ؛ وعادت السيوف من فوق المفارق تيجانا ، بعد أن شقت غدر السوانج خلجانا ؛ واتحدت جداول الدروع ، فصارت بحراً ، وكان التعاق ، فلا ترى إلا نحرأ يلانم نحرأ ، عناق وداع ، وموقف شمل ذي انصداع ، وإجابة مُنادٍ إلى فراق الأبد وداع ؛ واستكشفت مآل الصبر الأنفس الشفافة^(١٧) ، وهبت بريح النصر الطلائع المبشرة الهفافة^(١٨) ؛ ثم أمد السيل ذلك

انتصفت فيه العرب من العجم . وتفصيل اخباره ، وأسبابه ، مذكورة في العقد ٣/٣٧٤ — ٣٧٨ .

(١) كان يوم الكديد لسليم على كنانة ، وفيه قتل ربيعة بن مكرم ، فارس كنانة . وانظر العقد الفريد ٣٢٦/٣ .

(٢) المرتاد والرائد : الذي يتقدم القوم في التماس النجاة واختيار المرعى الحسن .

(٣) أوتاد الارض : جبالها .

(٤) المتلف : المفارة ، والقفز ؛ سمي بذلك لانه يتلف سالكه .

(٥) العتاد : العدة تعدها لأمر ما .

(٦) أعلم الفارس : جعل لنفسه علامة الشجعان ، وأعلم نفسه : وسمها بسيا الحرب .

(٧) الباسل : الشجاع .

(٨) تورّد : احمر . الأبيض الباتر : السيف القاطع .

(٩) تأوّد : اعوج وانثنى . الأسمر : الرمح .

(١٠) عسل : الرمح . اضطرب واحتر ، ورمح عاسل : مضطرب لدن .

(١١) دوّم : تحرك ودار . والجلد : الصخر .

(١٢) حدب الحنية : تقوسها وانعطافها .

(١٣) الحنية : القوس ؛ فعيلة بمعنى مفعولة ؛ واكثر ما تكون حنية عند توتيرها ، والرمي بها .

(١٤) الرمية : الطريدة التي يرميها الصائد .

(١٥) الناشر : المهتر ، والناسل : المسرع .

(١٦) هو مثل والمرعى : الابل التي لها راع ، والهمل : الضوال من النعم لا راعي لها .

(١٧) أنفس شفافة : فاضلة .

(١٨) الهفافة : السريعة المرور في هبوبها .

العباب ، وصَقَلَ الاستِصْصَارُ الألباب ، واستَخْلَص العِزْمُ صَفْوَةَ اللَّبَاب ، وقال لِسَان النَّصْر : « ادخلوا عليهم الباب » ؛ فَأَصْبَحَتْ طَوَائِفُ الكُفَّار ، حَصَائِدَ مناجِل الشُّفَار ، فَمَغْفِرُهُمْ قَدْ رَضِيَتْ حُرْمَاتُهَا بِالْإِخْفَار ^(١) ، ورؤوسُهُمْ مَحْطُوطَةٌ فِي غير مَقَامِ الاستِغْفَار ، وعلت الرِّايَات من فوق تلك الأبراج المستطرفة والأسوار ، ورُفِرَ على المدينة جَنَاحُ البوار ، لولا الانتهاء إلى الحدِّ والمِقدار ، والوقوفُ عِنْدَ اخْتِفَاءِ سِرِّ الأقدار .

ثم عبرنا نهرها ، وشددنا بأيدي الله قهرها ، وضيقنا حصرها ، وأدركنا بِلآلِيءِ القِباب البيض خصرها ؛ وأقمنا بها أياماً نَحْمُ عَقَبَانَ البُنُودِ على فريستها حِيَاماً ^(٢) ، وترمي الأدواح ببوارها ، وتُسَلِّطُ النَّيْرَانَ على أقطارها ؛ فلولا عائقُ المَطَر ، لحصلنا من فتح ذلك الوطن على الوَطَر ، فرأينا أن نروضها بالاجتثاث ^(٣) والانتساف ^(٤) ، ونؤالي على زروعها ورُبوعها كَرَاتِ رياح الاعتساف ؛ حَتَّى يَتِمَّ لِلْإِسْلَامِ لَوْكُ طَعْمَتِهَا ، ويتنهأ بفضل الله إرث نعمتها ؛ ثم كانت من موقفها الإفاضة من ^(٥) بعد نحر الثُّحُور ، وقذف جِمار الدِّمار على العدو المدحور ، وتَدَافَعَتْ خَلْفَنَا السَّيِّقَاتُ ^(٦) المتسِّقَاتُ تَدَافِعُ أمواج البُحُور .

وبعد أن ألححنا على جَنَاتِهَا الْمُصْحِرَةَ ^(٧) ، وكرومها المستبشرة إلحاح الغريم ^(٨) ، وعَوَّضناها المنظرَ الكَرِيهَ من المنظر الكريم ، وطافَ عليها طائِفٌ من رَبَّنَا فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيم ^(٩) ، وأغرینَا حِلَاقَ ^(١٠) النَّارِ بِجُجُمِ الْجَمِيمِ ^(١١) ، وراكمنا في أحواف

(١) اخفرت الرجل : اذا نقضت عهده ، وذمامه ، والهزمة فيه للزالة ؛ أي أزلت خفارته .

(٢) حام الطائر حول الماء حياما : دوم ودار .

(٣) الاجتثاث : انتزاع الشجر من أصوله .

(٤) انتساف الزرع : اقتلاعه .

(٥) الافاضة : الدفع في السير بكثرة ؛ ولا يكون الا عن تفرق جمع . وفي « الافاضة » و « البحر » ، و « رمي الجمار » ثورية واضحة بالمعاني الاسلامية المتعارفة في باب « الحج » .

(٦) السيقات : ما استافه العدو من الدواب ، ويقال لما سبق من النهب فطرد ، سيقه .

(٧) المتسعة ، يقال أصحَرَ المكان : أي اتسع .

(٨) الغريم : الذي له الدين .

(٩) الصريم : الليل ، وأصبحت كالصريم : احترقت وصارت في مثل سواده ؛ والاشارة إلى الآية :

« فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون فأصبحت كالصريم » .

(١٠) حلاق الشعر : ازالته بالموسى . والكلام على تشبيه احراق النبات بحلق شعر الرأس .

(١١) الجمم : جمع جمه ، وهي الشعر الكثير . والجمم نبت يطول حتى يصير مثل جمه الشعر .

أجرافها^(١) غمام الدخان ؛ يُذكر طيبه البانَ بيوم الغميم^(٢) ، وأرسلنا رياح الغارات
« لا تذرَ من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم »^(٣) ؛ واستقبلنا الوادي يهول مدأ ،
ويروع سيفه الصَّقيْلُ حدأ ؛ فيسره الله من بعد الأعواز ، وانطلقت على الفرصة بتلك
الفرصة أيدي الانتهاز ، وسألنا من سائله أسد بن الفرات^(٤) فأفتى برجحان الجواز ،
فعمَّ الاكتساحُ والاستباحُ جميع الأحواز^(٥) فأدبل^(٦) المصون ، وانتهت القرى ،
وهذت الحصون ، واجتثت الأصول ، وحطمت الغصون ؛ ولم نرفع عنها إلى اليوم
غارة تصابحها بالبوس ، وتطلع عليها غورها الضاحكة باليوم العَبوس ؛ فهي الآن
بحرى السوابق وبحر العوالي^(٧) ، على التوالي ، والحسرات تتجدد في أطلالها البوالي ؛
وكأن بها قد ضرعت ، وإلى الدعوة المُحمَّدية أسرع ، بقدره من لو انزل القرآن
على الجبال لخشعت من خشية الله وتصدعت^(٨) ، وعزة من أذعنت الجبابرة لعزه
وخضعت ، وعُدنا والبُود لا يعرف اللف نشرها ، والوجوه المُجاهدة لا يُخالط
التَّقْطِيبُ بشرها ؛ والأيدي بالعروة الوثقى متعلقة ، والألسنُ بشكر نعم الله
منطلقة ، والسيوفُ في مضاجع الغمود قَلِقَه ، وسرايلُ الدروع^(٩) خلقه^(١٠) ،
والجِياد من ردها إلى المرباط والأواري^(١١) ، ردَّ العواري ، حنيقة ، وبعبرات الغيظ
المَكْظُوم مُختنقة ؛ تنظر إلينا نظراً العاتب ، وتعود من ميادين الاختيال والمراح ،

(١) الأحواف ، جمع حوف وهو الناحية . والأجراف جمع جرف ، وهو ما أكل السيل من أسفل شق
الوادي ، وعرض الجبل . ويريد الأمكنة الغائرة ، والمطمئنة .

(٢) الغميم : موضع بين مكة والمدينة . ويوم الغميم : من الأيام التي كانت بين كنانة وخزاعة سيرة ابن هشام
٣٤/٤ — ٣٥ .

(٣) الرميم : البالي .

(٤) يوري بأسد بن الفرات بن سنان : أبي عبدالله الفقيه المالكي المشهور (١٤٥ — ٢١٣) على خلاف في
المولد والوفاة . وانظر ترتيب المدارك . مخطوطة دار الكتب ١١٨/١ . معالم الإيمان ٢/٢ — ١٧ . ديباج
٩٨ .

(٥) الأحواز : ضواحي المدينة وأطرافها .

(٦) أدبل : أهين .

(٧) أجرة الرمح : طعنه به وتركه فيه يجره وألغالية : أعلى القناة ، والجمع : العوالي . وبحر العوالي : المكان
الذي يقع فيه الإجرار والطنن .

(٨) اقتباس من الآية ٢١ من سورة الحشر .

(٩) السرايل : الدروع ، وكل ما لبس فهو سرايل .

(١٠) الخلق : البالي ، يقال ثوب خلق ، وجبة خلق بالذكير فيها . لسان العرب .

(١١) الأواري : جمع أري ؛ وهو مربوط الدابة ومحبسها .

تَحْتَ حُلُلِ السَّلَاحِ ، عَوْدَ الصَّبِيَّانِ إِلَى الْمَكَاتِبِ ، وَالطَّبْلُ بِلِسَانِ الْعِزِّ هَادِرٌ ^(١) .
 وَالْعِزْمُ إِلَى مُنَادِي الْعَوْدِ الْحَمِيدِ مُبَادِرٌ ^(٢) ، وَوَجُودُ نَوْحِ الرَّمَاكِ ، مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ
 الْكِفَاحِ نَادِرٌ ، وَالْقَاسِمُ يُرْتَّبُ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ السَّبْيِ النَّوَادِرُ ، وَوَارِدُ مَنَاهِلِ الْأَجُورِ ،
 غَيْرُ الْمُحَلَّاءِ ^(٣) ، وَلَا الْمُهْجُورِ ، غَيْرُ صَادِرٍ ^(٤) ، وَمُنَاطِرُ الْفَضْلِ الْآتِي ، عَقِبَ
 أَخِيهِ الشَّاتِي ، عَلَى الْمَطْلُوبِ الْمُوَاتِي مُصَادِرٌ ^(٥) . وَاللَّهُ عَلَى تَيْسِيرِ الصُّعَابِ ، وَتَخْوِيلِ
 الْمَيْتِ الرِّغَابِ ^(٦) ، قَادِرٌ ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ . فَمَا أَجْمَلَ لَنَا صُنْعَهُ الْحَقِّي ^(٧) ، وَأَكْرَمَ بِنَا
 لُطْفَهُ الْحَقِّي ، اللَّهُمَّ لَا نَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ ، وَلَا نَلْجَأُ مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ ، وَلَا نَلْتَمِسُ
 خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِلَّا لَدَيْكَ ، فَأَعِدْ عَلَيْنَا عَوَائِدَ نَصْرِكَ ، يَا مُبْدِيءُ يَا مُعِيدُ ، وَأَعِنَّا
 مِنْ وَسَائِلِ شُكْرِكَ ، عَلَى مَا يَنْتَالُ بِهِ الْمَزِيدُ ، يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ يَا فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ ^(٨) .
 وَقَارَنْتِ رِسَالَتِكُمُ الْمَيْمُونَةَ لَدَيْنَا حَذَقَ فَتَحَ ^(٩) . بَعِيدَ صَيْتِهِ ^(١٠) مُشْرَبٌ لَيْتُهُ ^(١١) ، وَفَخَزَ
 مِنْ فَوْقِ النُّجُومِ الْعَوَامِ ^(١٢) مَبْنِيَّتُهُ ، عَجَبْنَا مِنْ تَأْتِي أَمَلِهِ الشَّارِدُ ، وَقُلْنَا : الْبَرَكَةُ فِي
 قَدَمِ الْوَارِدِ ، وَهُوَ أَنَّ مَلِكَ النَّصَارَى لَا طَفَنَّا بِجُمْلَةٍ مِنَ الْحِصُونِ كَانَتْ مِنْ مَمْلُوكَةِ
 الْإِسْلَامِ قَدْ غَضِبَتْ ، وَالتَّمَاثِيلُ ^(١٣) فِيهَا بِبُيُوتِ اللَّهِ قَدْ نُصِبَتْ أَدَالِهَا ^(١٤) . اللَّهُ —
 بِمُحَاوَلَتِنَا — الطَّيِّبُ مِنَ الْخَبِيثِ ، وَالتَّوْحِيدُ مِنَ التَّثْلِيثِ ، وَعَادَ إِلَيْهَا الْإِسْلَامُ عَوْدَ
 الْأَبِ الْغَائِبِ ، إِلَى الْبَنَاتِ الْحَبَائِبِ ، يَسْأَلُ عَنْ شَوْوَنَهَا ، وَيَسْخَرُ دُمُوعَ الرُّقَّةِ مِنْ

- (١) هادر : يردد صوته .
- (٢) بادره الأمر : عاجله .
- (٣) حلاً الماشية عن الماء : صدها وحبسها عن الورود .
- (٤) الوارد الذي يرد الماء . والصادر : الذي رجع من الماء بعد الورود .
- (٥) مصادر : مراجع ؛ صادرة على كذا : راجعة .
- (٦) الرغبة : العطاء الكثير ، والأمر مرغوب فيه ، والجمع رغب .
- (٧) الصنع الحقي : اللطيف .
- (٨) كذا في الأصل : « يا فعال لما يريد » . والمنادي هنا مما يجب فيه النصب . فلذلك الأصح : يا فعلاً .
- (٩) حذق الغلام القرآن حذقاً : مهر فيه ؛ ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن : هذا يوم حذاق ، والعادة أن يحتفل بهذا اليوم .
- (١٠) بعيد الصيت ، مشتهر الذكر بين الناس .
- (١١) اشرب : ارتفع وعلا . واليت بالكسر : صفحة العنق .
- (١٢) النجوم العوام : التي تظلم من الغبرة التي في السماء ؛ ويكون ذلك في زمن الجلب ؛ لأن نجوم الشتاء أشد اضاءة لبقاء السماء .
- (١٣) التماثيل : الأصنام .
- (١٤) أدالها الله : أبدلها .

جفونها ؛ وهي للرؤم خُطَّةٌ خَسْفٌ ^(١) قَلَمًا ارتكبوها فيما نَعْلَم من العُهود ، ونادرةٌ من نوادر الوجود . وإلى الله علينا وعليكم عوارف ^(٢) الجود ، وجعلنا في محاريب الشكر من الرُّكع السُّجود .

عَرَفْنَاكم بمُجَمَّلَاتِ أُمُورٍ تَحْتَهَا تَفْسِيرٌ ، وَثُمْنٌ مِنَ اللَّهِ وَتَيْسِيرٌ ، إِذِ اسْتِيفَاءُ الْجُزْئِيَّاتِ عَسِيرٌ لِنَسِيرِكُمْ بِمَا مَنَحَ اللَّهُ دِينَكُمْ ، وَنَتَوَجَّعُ بِعِزِّ الْمَلَّةِ الْحَنِيفِيَّةِ جَبِينَكُمْ ، وَنَخْطُبُ بَعْدَهُ دُعَاءَكُمْ وَتَأْمِينَكُمْ ؛ فَإِنَّ دُعَاءَ الْمُؤْمِنِ لِأَخِيهِ يَظْهَرُ الْغَيْبِ سِلَاحٌ مَاضٍ ، وَكَفِيلٌ بِالْمَوَاقِبِ الْمَسْئُولَةِ مِنَ الْمُنْعِمِ الْوَهَّابِ مُتَقَاضٍ ^(٣) ؛ أَوَّلَى مَنْ سَاهَمَ فِي بَرٍّ ، وَعَامَلَ اللَّهَ بِخُلُوصٍ سِرٍّ ، وَأَيْنَ يَذْهَبُ الْفَضْلُ عَنْ بَيْنَتِكُمْ ، وَهُوَ صِفَةُ حَكِيمٍ ، وَتُرَاثُ مَبِينَتِكُمْ ؛ وَلَكُمْ مَزِيَّةُ الْقِدَمِ ، وَرُسُوخُ الْقَدَمِ ؛ وَالْخِلَافَةُ مَقَرُّهَا إِيَّوَانُكُمْ ، وَأَصْحَابُ الْإِمَامِ مَالِكٌ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — مُسْتَقَرُّهَا قَبِيرَ وَأَنْتُمْ ، وَهَجِيرُ الْمَنَابِرِ ^(٤) ذِكْرُ إِمَامِكُمْ ، وَالتَّوْحِيدُ إِعْلَامُكُمْ ، وَالْوَقَائِعُ الشَّهِيرَةُ فِي الْكُفْرِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى آيَامِكُمْ ، وَالصَّحَابَةُ الْكَرَامُ فَتَحَهُ أَوْطَانُكُمْ ، وَسُلَالَةُ الْفَارُوقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَشَائِجُ سُلْطَانِكُمْ ^(٥) ؛ وَنَحْنُ نَسْتَكْثِرُ مِنْ بَرَكَةِ خِطَابِكُمْ ، وَوُضْلَةِ جَنَابِكُمْ ؛ وَلَوْلَا الْأَعْذَارُ لَوَالِنَا بِالْمُتَرَيِّدَاتِ تَعْرِيفِ أَبْوَابِكُمْ .

وَاللَّهُ — عَزَّ وَجَلَّ — يَتَوَلَّى عَنَا مِنْ شُكْرِكُمْ الْمُحْتَوَمِ ، مَا قَصَرَ الْمَكْتُوبُ مِنْهُ عَنِ الْمَكْتُومِ ، وَيُبْقِيكُمْ لِإِقَامَةِ الرُّسُومِ ، وَيُحِلُّ مَحَبَّتَكُمْ مِنَ الْقُلُوبِ مَحَلَّ الْأَرْوَاحِ مِنَ الْجُسُومِ ؛ وَهُوَ سُبْحَانَهُ يَصِلُ سَعْدُكُمْ ، وَيَحْرُسُ مَجْدُكُمْ ، وَيُوَالِي نِعَمَهُ عِنْدَكُمْ . وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ ، الطَّيِّبُ الزَّكِيُّ الْمُبَارَكُ الْبَرُّ الْعَمِيمُ ، يَخْصُصُكُمْ كَثِيرًا أَثِيرًا ، مَا أَطْلَعَ الصُّبْحُ وَجْهًا مُنِيرًا ، بَعْدَ أَنْ أُرْسِلَ النَّسِيمُ سَفِيرًا ، وَكَانَ الْوَمِيضُ ^(٦) الْبَاسِمُ لِأَكْوَاسِ الْغَنَائِمِ ^(٧) ، عَلَى أَزْهَارِ الْكَثَائِمِ ^(٨) ، مُدِيرًا ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

(١) الخطة : الطريقة . والخسف : الدل ، وتحميل الإنسان ما يكره .

(٢) العوارف : جمع عارفة ، وهي العطية .

(٣) تقاضاه الدين : قبضه منه .

(٤) هجير المنابر : شأنها ودأبها .

(٥) يريد أن الحفصيين من سلالة الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه ؛ وقد رأى بعض المؤرخين ذلك .

(٦) الوميض : اللامع من البرق لمعاً خفياً .

(٧) شبه القطرات من الماء تنثرها الغائم على الزهور ، بكؤوس الخمر تدار على الشاربين .

(٨) الكثائم : جمع كامة ، وهي غطاء النور وبرعومته .

وكتب إليَّ يهتني بمولود ، ويُعَاتِبُ على تأخير الخبر بولاده عنه ^(١) :

هنيئاً أبا الفضل الرضا وأبا زيد وأمنت من بغى يخاف ومن كيد
 بطالع يُمن طال في السعد شأوه ^(٢) فما هو من عمره الرجال ولا زيد
 وقيد بشكر الله أنعمه التي أوابدها ^(٣) تأبى سوى الشكر من قيد
 أهلاً بدرِّي المكاتب ^(٤) ، وصدرِّي المراتب ، وعُتِبَى الزَّمن ^(٥) العاتِب ^(٦) وبكرِ
 المُشْتَرِي والكاتب ^(٧) ؛ ومرحياً بالطالع ، في أسعد المطالع ، والثَّاقِب ^(٨) ،
 في أجلى المراقِب ؛ وسهلاً بغني البشير ، وعِزَّة الأهل والعشير ،
 وتاج الفخر الذي يقصُر عنه كسرى وأردشير ^(٩) ؛ الآن
 اعتضدت الحيلة الحضرمية ^(١٠) بالفارس ، وأمين السَّارح ^(١١) في حمى
 الحارس ، وسعدت بالمنير الكبير ، أفلاك التدوير ^(١٢) ، من حلقات المدارس ،
 وفرت بالجنى الكريم عين الفارس ، واحتقرت أنظار الآبلي وأبحاث ابن الدَّارس ؛

(١) قدم لها ابن الخطيب في ربحانة الكتاب بقوله : ومن ذلك في مخاطبة صاحب قلم الإنشاء أبي زيد بن خلدون .

(٢) الشأو : الشوط والغاية .

(٣) جمع أبدة ، وهي في الأصل البهيمة توحشت ، ونفرت من الانس .

(٤) كوكب دري : ثاقب شديد الإنارة ، عظيم المقدار .

(٥) أعتبه : أزال عتبه ، والعتبى : اسم من الإعتاب . وفي المثل : « لك العتبي ولا أعود » . أي لك مني أن أرضيك ؛ بقوله التائب المعتذر بجمع الأمثال ١٠٢/٢ .

(٦) الزمن العاتِب : الغاضب .

(٧) كان ابن الخطيب شغوفا بأن يوري في كتابه بمصطلحات العلوم ؛ وهو هنا ناظر الى ما اصطلاح عليه المنجمون من أن القمر اذا اتصل — وهو في البروج الصاعدة — بالمشتري ، وهو كوكب سعد ، وبالكاتب — وهو عطارد في عرف أهل المغرب — دل ذلك على أن المولود ذكر ، وأن حظه من العلوم العقلية ، والنقلية كبير .

(٨) الثاقب : المرتفع .

(٩) هو أردشير بن بابك ؛ أول ملوك الدولة السلسانية (٢٢٦ — ٢٤١ م) . وقد ورد في بعض النسخ ، وتاريخ أبي الفداء : « أردشير » بالزاي . وهو تصحيف قديم ؛ فقد قال ابن حجر : « وسمعت من يذكره بالزاي » . تاج العروس ٢٨٨/٢ ، الطبري ٥٦/٢ .

الحلة : البيت ؛ والجمع الحلال . والحضرمية نسبة الى حضرموت ؛ حيث ينتهي نسب ابن خلدون . السارح : الذي يغدو عليك وروح .

فلك التدوير — لكل كوكب — هو فلك صغير لا يحيط بالأرض ، وفيه يكون مسير الكوكب .

وقيل لِلْمُشْكَلَات : طالما أَلْفَتِ الْخِمْرَةَ ^(١) ، وَأَمْضَيْتِ عَلَى الْأَذْهَانِ الْإِمْرَةَ ^(٢) ، فَتَاهَبِي لِلْغَارَةِ الْمُبِيحَةِ لِحِمَاكَ ، وَتَحِيزِي إِلَى فِتْنَةِ الْبَطْلِ الْمُسْتَائِرِ بِرَشْفٍ لِمَاكَ . وَلِلَّهِ مِنْ نَصَبَةٍ ^(٣) اخْتَفَى فِيهَا الْمُشْتَرِي وَاخْتَفَلَ ، وَكَفَى سِنِيَّ تَرْبِيَّتَهَا وَكَفَلَ ، وَاخْتَالَ عُطَارِدٍ فِي حُلْلِ الْجَدَلِ لَهَا وَرَفَلَ ، وَأَتَضَحَّتِ الْحُدُودُ ^(٤) ، وَتَهَلَّتِ الْوُجُوهُ ^(٥) ، وَتَنَافَسَتِ الْمُثُلَاتُ ^(٦) تَوَمَّلُ الْحَظَّ وَتَرْجُوهُ ، وَنَبَّهَ الْبَيْتُ عَلَى ^(٧) وَاجِبِهِ ، وَأَشَارَ لَحَظُ الشَّرَفِ ^(٨) بِحَاجِبِهِ ، وَأَسْرَعَ نَيْرُ النَّوْبَةِ ^(٩) فِي الْأَوْبَةِ ^(١٠) ، قَائِمًا فِي الْإِعْتِدَارِ مَقَامَ التَّوْبَةِ ؛ وَاسْتَائِرَ بِالْبُرُوجِ الْمُؤَلَّدَةِ بَيْتَ الْبَنِينِ ^(١١) ، وَتَخَطَّتْ خُطَا الْقَمَرِ رَأْسَ الْجَوْزَهْرِ ^(١٢) وَذَنَبَ التَّنِينِ ؛ وَسَاوَقَ مِنْهَا حُكْمَ الْأَصْلِ ، حَدَوَكَ التَّعْلَ بِالنَّعْلِ ،

(١) الخمرة : الاستتار ، والاختفاء .

(٢) الإمرة : الإمارة .

(٣) النصبة الفلكية : هي الهيئة التي يكون عليها الفلك حين طلب دلالاته على الحوادث .

(٤) قسم المنجمون درجات كل برج من البروج الاثني عشر ، بين الكواكب الخمسة المتحيرة ، قسمة غير متساوية ، وجعلوا كل قسم منها يحصى كوكبا من الكواكب الخمسة ، وسموه حد ذلك الكوكب .

(٥) وقسموا كذلك كل برج الى ثلاثة أقسام متساوية ، وسموا كل قسم منها وجها ، ثم فرقوها على الكواكب المتحيرة ، وابتدأوا من برج الحمل ، وجعلوا لكل وجه منها كوكبا من السبعة السيارة ، سموه صاحب ذلك الوجه .

(٦) البروج الاثنا عشر تنقسم الى أربعة أقسام — بعدد الطبائع الأربع ، وكل ثلاثة بروج منها تتفق في طبيعة واحدة من الطبائع الأربع تسمى مثلثة ، فيقال : مثلثة نارية ، أو ترابية ، أو هوائية ، أو مائية ؛ ويختص بكل مثلثة ثلاثة كواكب من السيارة تسمى أربابها ؛ يكون أحدها صاحب المثلث المقدم بالنهار ، والثاني المقم بالليل ، والثالث شريكها في الليل والنهار . ومعنى ذلك أن الكواكب اذا كان في واحد من هذه البروج التي تكون مثلثة ، قيل أنه في امثله ، أي أنه في وضع له فيه حظ وقوة .

(٧) بيت الكوكب : محل أمنه ، وصحته ، وسلامته ؛ ولكل من النيرين : الشمس والقمر ، بيت واحد . أما بقية الكواكب الخمسة المتحيرة ، فكل واحد منها له بيتان .

(٨) شرف الكوكب : محل عزه ، وعلوه ، وسعاده ؛ ولكل من الكواكب السبعة برج فيه شرفه ، والبرج كله شرف لذلك الكوكب ، الا أن أقوى شرفه درجات معينة من ذلك البرج تنسب الى ذلك الكوكب وتخص به ، فيقال حين يحل بها : انه في شرفه .

(٩) نير النوبة يكون في الغالب الهيلاج (دليل العمر) ، وهو بالنهار الشمس ، وبالليل القمر .

(١٠) الأوبة : الرجوع والعودة .

(١١) البيت الذي له دلالة على الأولاد : هو البرج الخامس من البيوت الاثني عشر والابتداء في العد من البرج الطالع ، وهو الواقع على الأفق الشرقي ؛ ويزعمون أنه كلما كان الخامس أحد البروج الشمالية ، دل ذلك على كثرة النسل .

(١٢) النقطتان اللتان يتقاطع عليهما فلك البروج مع فلك أي كوكب ، تسميان العقدتين ، ونقطة التقاطع الشمالية منها ، يسمونها الجوزهر ، ونقطة الراس ، والتي نقابلها تسمى النوبهر ، ونقطة الذنب . والجوزهر الذي يقصدونه ، والذي دونوا حركته في التقاويم والأزياج ، هو جوزهر القمر خاصة .

تَحْوِيلُ السَّنِينَ ^(١) ، وَحَقَّقَ هَذَا الْمَوْلُودَ بَيْنَ الْمَوْلِيدِ نِسْبَةَ عُمُرِ الْوَالِدِ ، فَتَجَاوَزَ دَرَجَةَ الْمِثْنِ ؛ وَاقْتَرَنَ بِعَاشِرِهِ ^(٢) السَّعْدَانِ ^(٣) اقْتِرَانُ الْحَسَدِ ، وَثَبَتَ بِدَقِيقَةٍ مَرَكْرَهُ قَلْبُ الْأَسَدِ ، وَسَرَقَ مِنْ بَيْتِ أَعْدَائِهِ ^(٤) خُرْنِي ^(٥) الْغُلَّ وَالْحَسَدِ ؛ وَنُظِّفَتْ طُرُقُ التَّسْيِيرِ ^(٦) ، كَمَا نَفَعُلُ بَيْنَ يَدَيِ السَّادَةِ عِنْدَ الْمَسِيرِ ، وَسَقَطَ الشَّيْخُ الْهَرِمُ مِنَ الدَّرَجِ فِي الْبَيْرِ ، وَدَفَعَ الْمُقَاتِلُ إِلَى الْوَبَالِ ^(٧) الْكَبِيرِ .

لَمْ لَا يَنْأَلُ الْعُلَا أَوْ يُعْقَدُ النَّاجُ وَالْمُشْتَرِي طَالِعُ وَالشَّمْسُ هِيْلَاجُ ^(٨)
وَالسَّعْدُ يَرْكُضُ فِي مِيدَانِهَا مَرِحًا جَذْلَانُ وَالْفَلَكَ السَّدَوَارُ هِمْلَاجُ ^(٩)

كَأَنَّ بِهِ — وَاللَّهُ يَهْدِيهِ — قَدْ انْتَقَلَ مِنْ مَهْدِ التَّنْوِيمِ ، إِلَى النَّهْجِ الْقَوِيمِ ؛ وَمِنْ أَرِيكَةِ الذَّرَاعِ ، إِلَى تَصْرِيفِ الْبِرَاعِ ^(١٠) ، وَمِنْ كَتَدِ ^(١١) الدَّيَاةِ ^(١٢) ، إِلَى مَقَامِ الْهَدَايَةِ ، وَالْغَايَةِ الْمُخْتَلَفَةِ ^(١٣) الْبِدَايَةِ ؛ جَعَلَ اللَّهُ وَقَايَتَهُ عَلَيْهِ عَوْدَةً ^(١٤) ، وَقَسَمَ حَسَدَتَهُ قِسْمَةَ مُحَرَّمِ اللَّحْمِ ، بَيْنَ مُنْخَنَقَةٍ ^(١٥) وَنَطِيحَةٍ ^(١٦) وَمُتَرَدِّبَةٍ ^(١٧)

(١) هو تحصيل الحركة الوسطى للشمس عند حلولها برأس أحد الفصول الأربعة . ولهم في ذلك طرق حسابية معروفة .

(٢) العاشر : هو بين السلطان .

(٣) السعدان : المشتري والزهرة ، وأكبرهما المشتري .

(٤) بيت الأعداء : هو البيت الثاني عشر .

(٥) الخرنبي (بالضم) : أثاث البيت ، أو أرواء المتاع .

(٦) التسير : أن ينظر كرم بين الهلاج (دليل العمر) ، وبين السعد أو النحس ، فيؤخذ لكل درجة سنة ؛ ويقال تصيبه السعادة أو النحس إلى كذا وكذا سنة .

(٧) الوبال : هو البرج المقابل لبيت الكوكب ؛ وهو البرج السابع من كل بيت ، ويسمى نظيره ، ومقابله ؛ وذلك أن يكون بينها ستة بروج ، وهي نصف الفلك .

(٨) الهيلاج : دليل العمر ؛ والهيلاج خمسة : الشمس ، والقمر ، والطالع ، وسهم السعادة ، وجزء الاجتماع والاستقبال . وإنما كانت أدلة العمر لأنها تسير إلى السعد والنحس .

(٩) الهملاج : المركب الحسن السير ، والمسرع . يقول : لم لا ينال العلا ، وقد اتخذ الفلك مركباً له .

(١٠) يعني باريكة الذراع عهد الطفولة . والبراع : القصب ؛ ويريد الإقلام .

(١١) الكتد : مجمع الكتفين من الإنسان ، وكأهله .

(١٢) الدياية : القابلة .

(١٣) يريد أنه سيبلغ الغاية في الفضل في الزمن القصير .

(١٤) العودة : ما يعلق على الإنسان ليقه من العين ونحوها .

(١٥) المنخقة : الشاة ، وغيرها ؛ تخق بجبل أو غيره .

(١٦) النطيحة : الشاة تنطحها الأخرى بقرونها ، فعيلة بمعنى مفعولة .

(١٧) المتردية : الساقطة من جبل ، أو في بئر .

وَمَوْفُودَةٌ^(١) ؛ وَحَفِظَ هِلَالَهُ فِي الْبِدَارِ^(٢) إِلَى تِمِّهِ وَبَعْدَ تِمِّهِ ، وَأَقْرَبَهُ عَيْنَ أَبِيهِ
وَأُمِّهِ . غَيْرَ أَنِّي — وَاللَّهِ يَغْفِرُ لِسَيِّدِي — بَيِّدَ أَنِّي رَاكِعٌ فِي سَبِيلِ الشُّكْرِ وَسَاجِدٌ ، فَأَنَا
عَاتِبٌ وَوَاجِدٌ ؛ إِذْ كَانَ ظَنِّي أَنَّ الْبَرِيدَ بِهَذَا الْخَبَرِ إِلَيَّ يُعْمَلُ ، وَأَنَّ إِتْحَافِي بِهِ لَا
يُهْمَلُ ، فَانْعَكَسَتِ الْقَضِيَّةُ ، وَرَأَيْتُ الْحَالَ الْمَرْضِيَّةَ ، وَفَضَّلْتُ الْأُمُورَ الذَّائِمَةَ الْأُمُورَ
الْعَرَضِيَّةَ ، وَالْحُكْمَ جَازِمًا ، وَأَحَدُ الْفَرَضَيْنِ لَازِمٌ ؛ إِمَّا عَدَمُ السُّوِيَّةِ^(٣) ، وَيُعَارِضُهُ
اعْتِنَاءُ حَبْلِهِ مُغَارٌ^(٤) ، وَعَهْدُهُ سَلَمٌ لَمْ يَدْخُلْهَا جَزِيَّةٌ وَلَا صَغَارٌ ؛ أَوْ جَهْلٌ بِمَقْدَارِ
الْهَبَةِ ، وَيُعَارِضُهُ عِلْمٌ بِمَقْدَارِ الْحُقُوقِ ، وَرَضَى مُنَافٍ لِلْعُقُوقِ ، فَوَقَعَ الْأَشْكَالُ ؛
وَرَبَّمَا لَطْفٌ غُذِرَ كَانُ عَلَيْهِ الْإِتْكَالُ . وَإِذَا لَمْ يُبَشِّرْ مِثْلِي بِمِنْحَةِ اللَّهِ قَبْلَ تِلْكَ الذَّاتِ
السَّرِيَّةِ ، الْخَلِيقَةِ بِالنَّعَمِ الْحَرِيَّةِ ؛ فَمَنْ الَّذِي يُبَشِّرُ ، وَعَلَى مَنْ يُعْرَضُ بَزْهًا^(٥) أَوْ
يُنَشِّرُ ، وَهِيَ الَّتِي وَاصَلَتْ التَّفَقُّدَ^(٦) ، وَبُهِرَجَتْ^(٧) الْمُعَامَلَةُ وَأَبَتْ أَنْ تَنْقُدَ ،
وَأَنْتَسَتْ الْغَرَبَةُ وَجَرُّهَا غَيْرُ مُنْدَمِلٍ^(٨) ، وَنَفَسَتْ الْكُرْبَةُ وَجُنْحُهَا^(٩) عَلَى
الْجَوَانِحِ^(١٠) مُشْتَمِلٍ ؛ فَمَتَى فُرِضَ نِسْيَانُ الْحُقُوقِ لَمْ يَنْلَنِي فَرَضٌ ، وَلَا شَهِدَ بِهِ عَلَيَّ
سَمَاءٌ وَلَا أَرْضٌ ؛ وَإِنْ قَصَّرَ فَمَا يَجِبُ لِسَيِّدِي عَمَلٌ ، لَمْ يُقْصَرْ رَجَاءٌ وَلَا أَمَلٌ ، وَلِي
فِي شَرْحِ حَمْدِهِ نَاقَةٌ وَجَمَلٌ^(١١) . وَمِنْهُ جَلٌّ وَعَلَا نَسَأَلُ أَنْ يُرِيَهُ قُرَّةَ الْعَيْنِ فِي نَفْسِهِ
وَمَالِهِ وَبَيْنِهِ ، وَيَجْعَلَ أَكْبَرَ عَطَايَا الْهَيَالِجِ أَصْغَرَ سِنِينِهِ ، وَيُقَلِّدَ عَوَاتِقَ^(١٢)

(١) الموقودة . المقتولة ضرباً بالخشب أو بالحجر . وكل هذه الاصناف قد حرم أكله القرآن على المسلم . وانظر الآية رقم ٣ من سورة المائدة ، وأحكام القرآن لابن العربي ١/٢٢٢ ، ٢٢٣ .

(٢) يدعوله بأن يصاحبه الحفظ في سائر أطوار نموه إلى أن يكتمل .

(٣) السوية . العدل ، والنصفة .

(٤) جبل مغار : محكم القتل .

(٥) البز : الثياب .

(٦) التفقد : التعرف لأحوال الناس ، وتعهدا .

(٧) بهرج : عدل عن الطريق المسلك .

(٨) اندمل الجرح . يرى .

(٩) الجنج : الظلمة .

(١٠) الجوانح : الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر .

(١١) هو عكس لمعنى المثل : « لا ناقي في هذا ، ولا جملي » ، الذي يضرب للتبري من الشيء ، الميداني

١١٣/٢ ، ١١٤ .

(١٢) العواتق : جمع عاتق ؛ وهو ما بين المنكب والعنق .

الكواكب البَابَانِيَّةُ ^(١) حَمَائِلُ أَمَانِيهِ . وَإِنْ تَشَوَّفُ سَيِّدِي لِحَالِ وَلِيِّهِ ، فَخَلْوَةٌ طَيِّبَةٌ ،
وَرَحْمَةٌ مِنْ جَانِبِ اللَّهِ صَبِيَّةٌ ، وَبَرَقَ يُشَامُ ^(٢) ، فَيَقَالُ : حَدَّثَ مَا وَرَاءَكَ يَا
هِشَامَ . وَلِلَّهِ دُرُّ شَيْخِنَا إِذَا يَقُولُ :

لَا بـ_____ارَكَ اللَّهُ فِيَّ إِنْ لَمْ أَصْرِفِ النَّفْسَ فِي الْأَهَمِّ
وَكَثَرَ اللَّهُ فِي هُمُومِي إِنْ كَانَ غَيْرُ الْخَلَاصِ هَمِّي
وَإِنْ أَنْعَمَ سَيِّدِي بِالْإِلْمَاعِ بِحَالِهِ ، وَحَالَ الْوَلَدِ الْمُبَارَكِ ، فَذَلِكَ مِنْ غُرَرِ إِحْسَانِهِ ،
وَمَنْزِلَتِهِ فِي لَحْظٍ لَحْظِيٍّ بِمَنْزِلَةِ إِنْسَانِهِ ؛ وَالسَّلَامُ .

* (العودة الى المغرب الأقصى) *

ولما كنتُ في الاعتِمَالِ فِي مُشَايَعَةِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مَلِكِ الْمَغْرِبِ ^(٣) ، كَمَا ذَكَرْتُ
تَفَاصِيلَهُ ، وَأَنَا مُقِيمٌ بِبَسْكَرَةٍ فِي جَوَارِ صَاحِبِهَا أَحْمَدَ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ مَزْنَى ، وَهُوَ
صَاحِبُ زِمَامِ رِيَّاحٍ ، وَأَكْثَرُ عَطَائِهِمْ مِنَ السُّلْطَانِ مُفْتَرَضٌ عَلَيْهِ فِي جَبَابَةِ
الزَّابِ ^(٤) ، وَهُمْ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ فِي الْكَثِيرِ مِنْ أُمُورِهِمْ ؛ فَلَمْ أَشْعُرْ إِلَّا وَقَدْ حَدَّثَتْ
الْمُنَافَسَةُ مِنْهُ فِي اسْتِتْبَاعِ الْعَرَبِ ، وَوَعَرَّ صَدْرُهُ ^(٥) ، وَصَدَّقَ فِي ظَنُونِهِ وَتَوَهُُّاتِهِ ،
وَطَاوَعَ الْوُشَاةَ فِيمَا يُورَدُونَ عَلَى سَمْعِهِ مِنَ التَّقْوَلِ وَالْإِخْتِلَاقِ ، وَجَاشَ صَدْرُهُ
بِذَلِكَ ؛ فَكُتِبَ إِلَيَّ وَنَزِمَ بِنِ عَرِيفٍ ، وَلِيَّ السُّلْطَانِ ، وَصَاحِبِ شِوَارِهِ ، يَتَنَفَّسُ
الصُّعْدَاءَ مِنْ ذَلِكَ ، فَأَنْهَاهُ إِلَى السُّلْطَانِ ؛ فَاسْتَدْعَانِي لِوَقْتِهِ ، وَارْتَحَلْتُ مِنْ بَسْكَرَةٍ

(١) الكواكب البَابَانِيَّاتُ (أو البَابَانِيَّةُ) : هِيَ الَّتِي لَا تَنْزِلُ الشَّمْسُ بِهَا ، وَلَا الْقَمَرُ .

(٢) شَامَ الْبَرَقَ : نَظَرَ إِلَى سَحَابَتِهِ إِذَا تَمَطَّرَ .

(٣) هُوَ أَبُو فَارِسٍ ؛ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ عَبْدِ الْحَقِّ الْمَرْيَنِيِّ ، بُويعَ سَنَةَ
٧٦٧ . وَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٧٤ . مِنَ الْمَلِكِ مُلُوكِ بَنِي مَرْيَنٍ ؛ أَعَادَ الدَّوْلَةَ قُوَّتَهَا وَشَبَابَهَا ، وَأَزَالَ عَنْهَا حَجَرَ
الْمُسْتَبْدِينَ ؛ وَآلَى أَبِي فَارِسٍ هَذَا أَهْدَى ابْنِ خُلْدُونِ مَقْدَمَتَهُ ، وَلَا تَرَالُ صَيْغَةُ الْإِهْدَاءِ مُحْفُوظَةٌ بِدِيَابِجَةِ
النَّسْخَةِ الْمَطْبُوعَةِ بِبُلَاقٍ .

(٤) بِلَادُ الزَّابِ : مَنَاطِقَةٌ وَاسِعَةٌ كَانَتْ تَشْغُلُ الْمَسَاحَةَ الْوَاقِعَةَ فِي جَنُوبِ جِبَالِ أَوْرَاسَ ، وَتَشْمَلُ بَسْكَرَةَ ، وَمَا
حَوْلَهَا . يَأْقُوتُ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ) .

(٥) وَغَرَّ صَدْرُهُ : اِمْتَلَأَ غِيظًا وَحَقْدًا .